

Zielsetzung

Der Bundeswettbewerb Klassenmusizieren möchte den kinder- und jugendgerechten Umgang mit Musik verbessern. Zentrales Ziel ist dabei die musikpädagogische Nachwuchsförderung und die Verbesserung der Musiklehrerausbildung in Fächern wie Liedbegleitung, Arrangement, Improvisation und Ensembleleitung. Der Wettbewerb richtet sich an Lehramtsstudierende und -anwärterInnen, ReferendarInnen sowie MusiklehrerInnen.

Aufgabe

Sie entwerfen für den Wettbewerb ein eigenes Lied bzw. Arrangement, das Sie mit einer Schulklasse Ihrer Wahl (3.-4., 6.-9. Jahrgangsstufe oder Musizierklasse) in Ihrem regulären Musikunterricht (keine AG) einstudieren. Anschließend erstellen Sie ein Video Ihrer Klasse beim Musizieren des Arrangements mit max. 3 Minuten Länge sowie ein PDF des Arrangements und eine Beschreibung Ihrer Idee.

Eine instrumentale Begleitung ist möglich, Coversongs sind aus rechtlichen Gründen ausgeschlossen.

Durchführung & Organisation

Bitte füllen Sie das Anmeldeformular (<http://www.bmu-musik.de/projekte/wettbewerb-klassenmusizieren/anmeldung-2017.html>) aus und fügen Sie die weiteren erforderlichen Bewerbungsunterlagen hinzu (Video, PDF des Arrangements, Beschreibung der Idee).

Einsendeschluss: 30. April 2018

Als Service finden Sie ein Musterformular zur Einverständniserklärung Ihrer SchülerInnen bzw. deren Eltern für Ihre Unterlagen unter www.bmu-musik.de/projekte/wettbewerb-klassenmusizieren.html.

PreisträgerInnen des Wettbewerbs sind beim ersten Folgewettbewerb ausgeschlossen.

Bewertungskriterien der Jury

- Praxistauglichkeit
- Originalität des Arrangements und des Videos
- Schülerbezug und Schülerbeteiligung, Umgang mit Heterogenität
- Musikalische Qualität der Ergebnisse

Kein Anspruch auf hohe technische Videoqualität, Einfallsreichtum zählt!

Die Wertung wird in drei Kategorien vorgenommen (siehe Preise).

Preise

Kategorie „Grundschule (3.–4.Klasse)“:

1. Preis: 500 EUR (200 EUR für Schulklasse + 300 EURO für Schule)
2. Preis: 300 EUR (100 EUR für Schulklasse + 200 EURO für Schule)

Kategorie „6.–9.Klasse“:

1. Preis: 500 EUR (200 EUR für Schulklasse + 300 EURO für Schule)
2. Preis: 300 EUR (100 EUR für Schulklasse + 200 EURO für Schule)

Kategorie „Musizierklassen“:

1. Preis: 500 EUR (200 EUR für Schulklasse + 300 EURO für Schule)
2. Preis: 300 EUR (100 EUR für Schulklasse + 200 EURO für Schule)

Sonderpreis der Jury für künstlerische Qualität (300 EUR)

Sonderpreis der HfMT Köln für musikalische Vielfalt (400 EUR)

Publikumspreis (300 EUR für Schulklasse)

Die Preisverleihung findet im Rahmen des 4. Bundeskongresses Musikunterricht (26.–30. September 2018) in Hannover statt.

Publikumspreis

Beim Publikumspreis dürfen alle mitentscheiden. Die besten Videos werden ab 15. Mai 2018 auf YouTube in einem Wettbewerbschannel veröffentlicht. Das Video mit den meisten Likes bei YouTube bis einschließlich 31. Mai 2018 um 18 Uhr gewinnt.

Jury

Sabine Schneider-Binkl (BMU)
Prof. Dr. Jürgen Terhag (HfMT Köln)
Clemens Tewinkel (Ex-Wise-Guy)
Andreas Wickel (BMU)
Alwin Wollinger (Helbling Verlag)
Lilli Zahn (Schülerin)

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Teilnehmenden erklären sich damit einverstanden, dass die Arrangements ggf. veröffentlicht und die Abdruckrechte von einem der Träger wahrgenommen werden dürfen. UrheberInnen bleiben die Einsendenden.

