ARRANGIEREN

FÜR SCHULKLASSEN



2. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren

Köln, 2.-4. April 2009

ZIELE

- Förderung des kinder- und jugendgerechten Umgangs mit Musik
- Musikpädagogische Nachwuchsförderung
- Impulse für die Ausbildung in den Fächern Liedbegleitung, Arrangement, Improvisation und Ensemble-Leitung

TEILNEHMER

• Studierende, Referendar/innen, Musiklehrer/innen in den ersten zehn Berufsjahren

ZULASSUNGSAUFGABE

• Entwerfen eines Liedes, einer Komposition oder eines eigenen Arrangements zum Thema "In 80 Takten um die Welt"

DURCHFÜHRUNG

- Umsetzen des Arrangements mit einer 8. Schulklasse (Klasse wird gestellt)
- Einbezug von begleitetem Klassengesang (Klavier/Keyboard oder Gitarre) bzw. instrumentalem Musizieren, Bodypercussion o. Ä.

PREISE

- Preise im Gesamtwert von 3.000 EUR
- Sonderpreis der Hochschule für Musik Köln: 400 EUR

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Tabellarischer Lebenslauf, Noten bzw. Beschreibung von Arrangement / Komposition/Lied/Tanz, Hörfassung, methodische Bemerkungen zur geplanten Einstudierung (nur in digitaler Form)
- Einsendeschluss: 15. Februar 2009

INFORMATIONEN

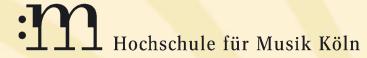
Arrangieren für Schulklassen

Bundeswettbewerb Klassenmusizieren Arbeitskreis für Schulmusik Dagobertstraße 38 50668 Köln Telefon: 0221.912818-117 www.arrangieren-fuer-schulklassen.de

Eine Initiative des AfS















Druck: PRINT-TEC Medien und Druck, Landsberg Gestaltung: Kassler Grafik-Design, Leipzig Fotos: Jürgen Laubhold, Jürgen Terhag Redaktion: Alwin Wollinger © Arrangieren für Schulklassen



anderen geeigneten Instrumenten ist möglich. Eine Begleitung mit Klavier, Keyboard, Gitarre oder künstlerisch-pädagogische Unterrichtssituation. ten sie damit vor Jury und Publikum in je 30 Minuten eine einer musikerfahrenen Schulklasse (8. Schuljahr) gestal-Lied, einen Tanz, ein eigenes Arrangement o. Ä. Mit Die Teilnehmerlnnen entwerfen für den Wettbewerb ein

AUFGABE

ersten 10 Berufsjahren befinden. teilnehmen sowie Musiklehrer/innen die sich in den können Referendare/innen bzw. Lehramtsanwärter/innen und Berufsanfänger/innen im Fach Musik. Im Jahr 2009 an Lehramtsstudierende, Referendare/Lehramtsanwärter ment, Improvisation und Ensemble-Leitung. Er richtet sich lehrerausbildung in Fächern wie Liedbegleitung, Arrange-Nachwuchsförderung und die Verbesserung der Musik-Musik zu verbessern. Sein Ziel ist die musikpädagogische helfen, den kinder- und jugendgerechten Umgang mit Der Wettbewerb Arrangieren für Schulklassen möchte

ZIELSETZUNG

www.arrangieren-fuer-schulklassen.de

Mail: juergen.terhag@afs-musik.de Telefax: ozz1.912818-123 711-818219.1220 :no19191 50668 Köln Dagobertstraße 38 Prof. Dr. Jürgen Terhag Arbeitskreis für Schulmusik

Bundeswettbewerb Klassenmusizieren Arrangieren für Schulklassen

THEMATISCHER SCHWERPUNKT

Der thematische Schwerpunkt wechselt alle zwei Jahre. Im Jahr 2009 geht es "In 80 Takten um die Welt": Das einzureichende Arrangement soll textlich und/oder musikalisch verschiedene geografische, politische oder kulturelle Regionen thematisieren oder die Themen Reise oder Völkerverständigung aufgreifen. Der Fantasie sind wie immer keine Grenzen gesetzt ... Selbstverständlich reichen auch weniger als 80 Takte aus, um eine Region, einen Kontinent oder eine Kultur zu skizzieren, eine musikalische Reise zu unternehmen oder etwas ganz Besonderes zum Erklingen zu bringen.

DURCHFÜHRUNG & BEWERTUNGS-KRITERIEN

Der Wettbewerb besteht aus zwei Runden: Für die 1. Runde werden die Kompositionen bzw. Arrangements in digitaler Form (PDF, CD etc.) eingesandt, zusammen mit einem tabellarischen Lebenslauf, einem Einstudierungsplan sowie möglichst mit einer Hörfassung (Spontanaufnahme). Einsendeschluss ist der 15. Februar 2009. Für die 2. Runde werden max. 10 Finalisten ausgewählt, die eine Einladung zum Wettbewerb nach Köln erhalten. Bewertet werden Praxistauglichkeit, Schülerbezug sowie Originalität der Arrangements einerseits sowie Methodik, Ergebnisorientierung, Musikalität und handwerkliches Können bei der Einstudierung sowie der partnerschaftliche Umgang mit den SchülerInnen andererseits.

PREISE

- 1. Platz Musiklehrer/innen und Referendar/innen: 600 EUR
- 1. Platz Studierende: 600 EUR
- 2. Platz: Musiklehrer/innen Referendar/innen: 300 EUR
- 2. Platz Studierende: 300 EUR
- Sonderpreis der Hochschule für Musik Köln: 400 EUR
- Die teilnehmenden Schulklassen erhalten je 100 EUR, die begleitenden Lehrer einen Gutschein für Musikalien im Wert von 100 EUR

URY

- Dan (Wise Guys)
- Antje Weiler (Musiklehrerin)
- Dr. Jürgen Terhag (Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Köln, AfS-Bundesvorsitzender)
- Alwin Wollinger (Programmleiter Helbling Verlag)

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

TRÄGER

Der Wettbewerb wird veranstaltet vom AfS (Arbeitskreis für Schulmusik und allgemeine Musikpädagogik e.V.), der Hochschule für Musik Köln und dem Helbling Verlag, Esslingen

ORGANISATION

- 1. Der Wettbewerb findet an der Hochschule für Musik Köln statt.
- 2. Die FinalistInnen erhalten freie Übernachtung.
- 3. Die Teilnahme von Donnerstagabend (Anreise) bis Samstagnachmittag (Abreise) ist verpflichtend.
- 4. Am Samstagvormittag findet eine ausführliche Feedbackrunde mit Fortbildungsanteilen statt.
- 5. PreisträgerInnen des Wettbewerbs können bei Folgewettbewerben nicht mehr teilnehmen.

