

PRESSEMITTEILUNG

20. Bundesbegegnung „Schulen musizieren“ 2019 im Saarland – Die Bundesauswahl steht fest

Unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Saarlandes, Tobias Hans, findet die 20. Bundesbegegnung "Schulen musizieren" 2019 erstmals im Saarland statt. Ein Novum ist die Ausrichtung in gleich drei Städten: Neben der Landeshauptstadt Saarbrücken sind auch Saarlouis und Neunkirchen als Festivalstandorte mit von der Partie.

Knapp 600 Schülerinnen und Schüler – insgesamt 18 Schulensembles – bilden die Bundesauswahl 2019. Ausgewählt wurden sie auf der Basis von Nominierungen der einzelnen BMU-Landesverbände aus vorgeschalteten BMU-Landesbegegnungen „Schulen musizieren“:

- **Baden-Württemberg**
SG Bigband des Schubart-Gymnasiums Aalen
Leitung: Magnus Barthle
- **Bayern**
Dürerchor des Dürer-Gymnasiums Nürnberg
Leitung: Caroline Di Rosa
- **Berlin**
Trommler der Johann-Strauß-Grundschule Berlin
Leitung: Andreas Fisch
- **Brandenburg**
Theaterwerkstatt MOSAIK-Schule (Förderschule), Wittstock
Leitung: Ellen Gottschalk
- **Bremen**
Bigband der Oberschule am Barkhof, Bremen
Leitung: Friedhelm Temme
- **Hamburg**
Mittelstufenchor des Luise-Gymnasiums, Hamburg
Leitung: Frauke Freia Kampe
- **Hamburg**
Schulband „Die heißen Reifen“, Förderschule Hirtenweg Hamburg
Leitung: Michael Huhn, Marco Bonde
- **Hessen**
Kammerorchester der Musterschule (Gymnasium), Frankfurt
Leitung: Ulrich Bruggaier
- **Mecklenburg-Vorpommern**
Bläserensemble Musiggs des Goethe-Gymnasiums Schwerin
Leitung: Clarissa Schelhaas
- **Niedersachsen**
Bigband „Goethe Sound Machine“ des Goethegymnasiums Hildesheim
Leitung: Christian Wolf
- **Nordrhein-Westfalen**
Unterstufenchor des Evangelischen Gymnasiums Meinerzhagen
Leitung: Michael Otto

- **Rheinland-Pfalz**
Orchester des Albert-Schweitzer-Gymnasiums Kaiserslautern
Leitung: Holger Stadtmeister
- **Saarland**
Schulband „Experience“ der Gemeinschaftsschule Nohfelden-Türkismühle
Leitung: Thomas Zimmermann, Simon Bollinger
- **Sachsen**
„Wazungu Drummers“ der Förderschule „An der Goethestraße“ Riesa
Leitung: Henrik Ullmann
- **Sachsen**
„Swingende Teufel“ (Popchor) der Ernst-Rietschel-Oberschule Pulsnitz
Leitung: Angela Kitzing
- **Sachsen-Anhalt**
Schulband "projectzwo.6" der Europaschule Gymnasium Gommern
Leitung: Dr. Jens Arndt, Gabriele Arndt-Robra
- **Schleswig-Holstein**
Kooperationsensemble des Chores der Schule am Noor Eckernförde und des Jungen Jungmannschulchores der Jungmannschule Eckernförde (Förderzentrum und Gymnasium)
Leitung: Ulla Engel, Angela Lins
- **Thüringen**
Schülerblasorchester des Königin-Luise-Gymnasiums, Erfurt
Leitung: Ulrich Frefat

In einer Vielzahl von Konzerten und Auftritten in allen drei Städten werden die Ensembles ihr jeweiliges Bundesland musikalisch repräsentieren. Im Mittelpunkt des Festivals soll auch 2019 wieder die BEGEGNUNG stehen: So ergänzen zahlreiche Schulensembles aus dem Saarland, aus Luxemburg und Lothringen die Ensembleauswahl des Bundes und werden die anreisenden Ensembles gleich beim eröffnenden „Saar-Lor-Lux-Tag“ am 23. Mai 2019 auf dem Tbilisser Platz in Saarbrücken musikalisch willkommen heißen. Zudem werden Schulensembles aus den gastgebenden Städten die anreisenden Ensembles in Gastfamilien aufnehmen und gemeinsam mit ihnen Schulkonzerte und Workshops durchführen. Höhepunkte des Festivals sind nicht zuletzt die großen öffentlichen Begegnungskonzerte, die dieses Mal im Saarländischen Staatstheater, im Theater am Ring Saarlouis sowie in der Neunkirchener Gebläsehalle ausgerichtet werden. Auftritte sind zudem in der Europa-Galerie in Saarbrücken, im Saarpark-Center Neunkirchen sowie in Kirchen und in Senioreneinrichtungen geplant.

Bereits Ende Oktober 2018 treffen sich die Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter der Gruppen in Saarbrücken, um Auftrittsorte zu besichtigen und ihre saarländischen Partnerschulen kennen zu lernen.

Das Festival wird finanziell gefördert von der Saarländischen Staatskanzlei, dem Saarländischen Kultusministerium, der Landeshauptstadt Saarbrücken und Saarland Sporttoto. Die Städte Neunkirchen und Saarlouis stellen ihre großen Veranstaltungsstätten zur Verfügung.

Der BMU veranstaltet die Bundesbegegnung „Schulen musizieren“ seit 1981 im zweijährigen Turnus mit dem Ziel, die Vielseitigkeit und die Leistungsfähigkeit schulischer Musikensembles in der Öffentlichkeit zu demonstrieren, aber auch musikalische Begegnungen zu ermöglichen und zu befördern. Die letzte Bundesbegegnung fand im Mai 2017 in Karlsruhe statt.

Mainz, im Oktober 2018

Bundesverband Musikunterricht e.V., Weihergarten 5, 55116 Mainz
Tel: 06131 / 23 40 49, Mail: bmu@bmu-musik.de, Web: www.bmu-musik.de