

PRESSEMITTEILUNG

BMU-Festival – 19. Bundesbegegnung „Schulen musizieren“ Bekanntgabe der Preisträger des Teilnehmer-Kompositionswettbewerbs

Der **Kompositionswettbewerb im Rahmen der Bundesbegegnung „Schulen musizieren“** richtet sich jeweils an die an der Bundesbegegnung beteiligten Schulensembles der 16 Bundesländer sowie der ausrichtenden Stadt mit dem Ziel, den Mut zum Ausdruck eigener musikalisch-künstlerischer Ideen und zu Innovation bei den SchülerInnen zu stärken und die Offenheit gegenüber neuen Kompositionen verschiedener Stilrichtungen zu fördern. Die SchülerInnen setzen sich hierfür eigenständig oder mit Unterstützung eines Lehrers oder Musikers orientiert am Thema und an den Vorgaben des Wettbewerbs schöpferisch mit Musik auseinander.

Das Wettbewerbsthema 2017: Rad – Radial – Kreisläufe

2017 steht Karlsruhe ganz im Zeichen des Rades: Als Heimatstadt des Raderfinders Karl Drais jährt sich hier am 12. Juni 2017 die Erstfahrt der Laufmaschine zum 200. Mal. Nach dem Startschuss mit der Tretmaschine 1813 nahm die Entwicklung des Fahrrades mit der Draisine Laufmaschine 1817 sowie dem Hochrad ca. 50 Jahre später ihren Anfang und trat mit dem bis heute etablierten Niederrad mit Kettenantrieb ihren Siegeszug an.

Der BMU erwies der Stadt und ihrem Erfinder seine Referenz mit der Widmung des diesjährigen Kompositionswettbewerbs: *Rad – Radial – Kreisläufe*

Beim **Preisträgerkonzert am Freitag, 19. Mai 2017** um 15:30 Uhr im Großen Saal des Tollhaus Karlsruhe werden die von der Jury zwischenzeitlich prämierten Werke folgender Schulen uraufgeführt.

- 1. Preis (3.000 €): Mecklenburg-Vorpommern: Bläserklasse 6 des Goethe-Gymnasiums Schwerin
- 2. Preis (2.000 €): Rheinland-Pfalz: „Rittersberg Big Band“ des Gymnasiums am Rittersberg, Kaiserslautern
- 3. Preis (1.000 €): Bayern: Trommelgruppe „Die Goldene Ananas“ der Realschule am Judenstein, Regensburg

Jury: Silke Egeler-Wittmann (Musiklehrerin, Grünstadt), Dr. Philipp Schäffler (Juryvorsitz, Musiklehrer in Jena), Prof. Dr. Johannes Voit (PH Karlsruhe), Felicia Maier (Kulturamt der Stadt Karlsruhe)

Die Preisgelder wurden gestiftet von der PRO MUSICA VIVA – Maria Strecker-Daelen Stiftung, Mainz.

Mainz, im April 2017