

## Ausbau der Musik in der beruflichen Bildung

### Ausbildung der Lehrkräfte an berufsbildenden Schulen

<i>Zielgruppe</i>	<i>Aktueller Stand</i>	<i>Impulse und Chancen</i>
Lehramtsstudierende im Studiengang für das Lehramt an berufsbildenden Schulen ( <b>LBS</b> ), Fachrichtung Sozialpädagogik	<p>Das Fach Musik kann im Studiengang für das LBS, Fachrichtung Sozialpädagogik, nicht mehr studiert werden. Die Universität Bamberg bietet ein vorbereitendes Studium für LBS im Fach Musik an: <a href="https://www.uni-bamberg.de/studienangebot/ueberblick-nach-abschluessen/lehramt/bachelor-berufliche-bildung-fachrichtung-sozialpaedagogik/fachinformationen-musik-bachelorstudiengang-berufliche-bildung-fachrichtung-sozialpaedagogik/">https://www.uni-bamberg.de/studienangebot/ueberblick-nach-abschluessen/lehramt/bachelor-berufliche-bildung-fachrichtung-sozialpaedagogik/fachinformationen-musik-bachelorstudiengang-berufliche-bildung-fachrichtung-sozialpaedagogik/</a></p> <p>Das Musikstudium für Lehrkräfte an berufsbildenden Schulen (oft in Kombination mit dem Lehramt für Gymnasien) berücksichtigt in der Regel weder das spezifische Berufsfeld der Sozialpädagogik noch die doppelte Vermittlungspraxis im Studienverlauf. <a href="https://www.bmu-musik.de/musiklehrer-werden/studienstandorte/">https://www.bmu-musik.de/musiklehrer-werden/studienstandorte/</a></p>	<p><b>Wiederaufnahme von Musik:</b> Inwiefern kann das Fach Musik im Studiengang LBS (wieder) aufgenommen werden? Welche Maßnahmen sind erforderlich, um die Integration von Musik in die Lehramtsausbildung (LBS, Sozialpädagogik) zu gewährleisten? Inwiefern können Kooperationen (z. B. mit Musikkonservatorien oder im Bereich der Elementaren Musikpädagogik) unterstützend wirken?</p> <p><b>Regulierung der musikalischen Qualifizierung:</b> Welches System regelt die musikalische Qualifizierung der Lehrkräfte an den ca. 670 Fachschulen/Fachakademien für Sozialpädagogik/ Heilerziehungspflege in Deutschland? Inwiefern wird der Anspruch des gemeinsamen „Rahmens der Länder für die frühe Bildung“ (KMK) sichergestellt (auch unter Berücksichtigung des ästhetischen Bildungsbereichs)?</p>

<i>Zielgruppe</i>	<i>Aktueller Stand</i>	<i>Impulse und Chancen</i>
Ausgebildete Lehrkräfte (für das LBS)	Es gibt kein geregeltes System hinsichtlich der Qualifizierung der Lehrkräfte im Fach Musik an berufsbildenden Schulen.	<p><b>Fortbildung und Qualifizierung:</b> Entwicklung von individualisierten Fortbildungs- und Qualifizierungsangeboten im Bereich Musik, unter der Berücksichtigung der doppelten Vermittlungspraxis (Modulform / Multiplikator:innenausbildung)?</p>

## Ausbildung sozial- und heilpädagogischer Fachkräfte

Zielgruppe	Aktueller Stand	Chancen und Impulse
Sozialpädagogische und heilerziehungspflegerische Fachkräfte <b>in Ausbildung</b> an Berufs- und Fachschulen/Fachakademien	Musik kommt als Unterrichtsfach in den Lehr- und Stundenplänen der Berufs- und Fachschulen oft nicht vor oder geht in allgemeinen Kompetenzbeschreibungen der Lernfelder unter.	<p><b>Aufnahme und Ausbau:</b> Inwiefern kann das Fach Musik verstärkt in die Ausbildung integriert werden, beispielsweise durch Kooperationen mit Musikkonservatorien oder im Bereich der Elementaren Musikpädagogik (EMP)? Möglichkeit der Einführung von „Musikklassen“ innerhalb der Ausbildung?</p> <p><b>Vertiefende Fortbildungen</b> Zugang zu und Anerkennung von Fortbildungen für die Schüler:innen in Ausbildung?</p>

Zielgruppe	Aktueller Stand	Chancen und Impulse
Ausgebildete sozialpädagogische und heilerziehungspflegerische Fachkräfte (z.B. Erzieher:innen, Heilerziehungspfleger:innen, Heilpädagog:innen, Sozialpädagogische Assistent:innen)	In der Regel fehlen die umfassenden musikalischen Kompetenzen, um in allen Arbeitsfeldern sowie unter Berücksichtigung der Leitlinien für die frühe Bildung (KMK) Bildungsangebote im Bereich Musik im Alltag mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu realisieren.	<p><b>Aufbaustudium</b> Ausbau eines Musikpädagogik Studiums für die Zielgruppe (Beispiel Lüneburg – Studiengang läuft aus)? Erweiterung des Bereichs Musik im Studiengang Elementar- und Frühpädagogik?</p> <p><b>Fortbildungen und Qualifizierung</b> Entwicklung von individualisierten Fortbildungs- und Qualifizierungsangeboten im Bereich Musik für alle Arbeitsfelder (Modulform), z.B. in Kooperation mit Musikkonservatorium /EMP?</p>

### Weiterführende Informationen / Hintergründe:

- o Musik in der Ausbildung: [https://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BV/Positionen/AK\\_Berufl.Bildung\\_Standpunkt\\_Musik\\_in\\_der\\_Ausbildung.pdf](https://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BV/Positionen/AK_Berufl.Bildung_Standpunkt_Musik_in_der_Ausbildung.pdf)
- o Auswirkungen musikalischer Förderung: [https://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BV/Positionen/AK\\_Berufl.Bildung\\_Auswirkungen\\_musikalischer\\_Foerderung.pdf](https://www.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/BV/Positionen/AK_Berufl.Bildung_Auswirkungen_musikalischer_Foerderung.pdf)