

Fach-Bachelor

Zwei-Fächer-**Bachelor** ◀

Fach-Master

Master of Education

Promotion

► Zahlen und Fakten

Beginn: Wintersemester
Dauer: 6 Semester
Abschluss: Bachelor of Arts/Bachelor of Science

► Bewerben und Einschreiben

Zugangsvoraussetzungen

Allgemeine Hochschulreife, fachgebundene Hochschulreife, Fachhochschulreife für die entsprechende Fachrichtung, Z-Prüfung oder berufliche Vorbildung

Besondere Zugangsvoraussetzungen

Aufnahmeprüfung Musik, bestehend aus einem schriftlichen Eignungstest und einer persönlichen Prüfung.

www.uol.de/musik/institut-fuer-musik-neu/bewerben/bachelor-musik

Bewerbung

Mit deutscher Hochschulzugangsberechtigung:
In einem ersten Schritt bewerben Sie sich schriftlich für die Aufnahmeprüfung Musik. Im zweiten Schritt bewerben Sie sich online an der Uni Oldenburg für Ihren Studiengang. Bitte beachten Sie auch die Fristen Ihres zweiten Faches.

EU- bzw. internationale BewerberInnen:
Sie bewerben sich über uni-assist e.V.

Detaillierte Informationen und die Fristen finden Sie unter:
www.uni-oldenburg.de/studium/bewerben-und-einschreiben

► Ihre AnsprechpartnerInnen

Für Fragen zum Studiengang/-fach

Fachstudienberatung
Prof. Dr. Lars Oberhaus
Telefon: 0441-798-2080
E-Mail: lars.oberhaus@uni-oldenburg.de

Fachschaft Musik
E-Mail: fachschaft.musik@uni-oldenburg.de
Internet: www.uni-oldenburg.de/fsmusik

Für Fragen rund ums Studium

Zentrale Studien- und Karriereberatung

Für Fragen zu Bewerbung und Einschreibung

Immatrikulationsamt

StudierendenServiceCenter
Campus Haarentor A12
26129 Oldenburg
0441-798-2728
studium@uni-oldenburg.de
www.uni-oldenburg.de/studium/service-beratung

► Weitere Informationen

Internetseite Musik

www.uni-oldenburg.de/musik/studium/bachelor-musik

Studienangebot

www.uni-oldenburg.de/studium/studienangebot

Angebote für Studieninteressierte

www.uni-oldenburg.de/studium/studieninteressierte

Lehramt mit Bachelor und Master

www.uni-oldenburg.de/studium/lehramt

Studienfinanzierung

www.uni-oldenburg.de/studium/finanzierung

Impressum

Herausgeber: Zentrale Studien- und Karriereberatung,
Stand: 10/2015

Musik (B.A./B.Sc.)

Fach-Bachelor

Zwei-Fächer-**Bachelor** ◀

Fach-Master

Master of Education

Promotion

Das Institut für Musik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg ist in Niedersachsen das größte Institut zur Ausbildung von Musiklehrerinnen und Musiklehrern an allgemein bildenden Schulen. Daneben bereitet es auf berufliche Tätigkeiten in Institutionen, Unternehmen und Projektzusammenhängen der Medien und des aktuellen Musiklebens vor.

Das Studienangebot orientiert sich maßgeblich an den Anforderungen der Berufspraxis. Musikpraktische, musiktheoretische, musikwissenschaftliche und auf Musikvermittlung abzielende Studieninhalte werden miteinander verbunden. Dabei bilden traditionelle Formen europäischer Kunstmusik zusammen mit Populärer Musik, Jazz, neuen Musiktechnologien und Kunstmusikformen der Gegenwart wichtige praktische und theoretische Elemente des Studiengramms.

► Studienaufbau und -inhalte

Das Fach Musik kann im Zwei-Fächer-Bachelor in zwei Varianten studiert werden:

- als Erst- oder Zweitfach mit je 60 Kreditpunkten (kombiniert mit einem 60 KP-Fach)
- als 30 KP-Fach (kombiniert mit einem 90 KP-Fach)

Der Zwei-Fächer-Bachelor am Institut für Musik kann wahlweise mit dem Berufsziel des Lehramtes oder einem außerschulischen Berufsziel studiert werden. Im Verlauf des sechssemestrigen Bachelorstudiums erwerben Sie insgesamt 180 Kreditpunkte (KP), die sich auf die beiden Fächer (120 KP), Professionalisierungsmodule (30 KP), Praktika (15 KP) und die Bachelorarbeit (15 KP) verteilen.

Das Studium der Musik besteht aus vier Studienbereichen: Instrumental- und Gesangspraxis, Musiktheorie, Musikwissenschaft und Musikvermittlung, die sich in folgende Module aufgliedern:

Musik (Basismodule)

Instrumental- und Gesangspraxis/Basis	9 KP
Musiktheorie/Basis	7 KP
Musikwissenschaft/Basis	7 KP
Musikvermittlung/Basis	7 KP
<hr/>	
	30 KP

Musik (Aufbaumodule)

Instrumental- und Gesangspraxis/Aufbau	9 KP
Musiktheorie/Aufbau	7 KP
Musikvermittlung/Aufbau	6 KP
<hr/>	
Musikwissenschaft/Aufbau	8 KP
mit wahlweise einem Schwerpunkt in:	
Historische Musikwissenschaft	
Systematische Musikwissenschaft	
Musik der Welt	
Musik und Medien	
<hr/>	
	30 KP

Im Studienbereich **Musikpraxis** wird Einzel- und Gruppenunterricht in Gitarre, Klavier, Gesang, Streicher, Bläser, Schlagzeug und Perkussionsinstrumente angeboten. Neben den historischen Formen der Kunstmusik wird am Institut für Musik großen Wert auf Populäre Musik, Jazz und Kunstmusik des 20. Jahrhundert gelegt. Die musikpraktische Ausbildung wird durch das Angebot von Ensembles wie z. B. Hochschulorchester, Big-Band, Unichor, Schlagzeugensemble, Ensemble für Alte Musik und dem Pop- und Jazzchor ergänzt. Außerdem haben die Studierenden die Möglichkeit, an Musiktheaterprojekten teilzunehmen. Das Institut für Musik verfügt über eine eigene Bühne, auf der regelmäßig Theaterprojekte mit Musik realisiert werden.

Auch im Studienbereich **Musiktheorie** wird Wert auf eine stilistisch breite Ausrichtung gelegt, die neben der abendländischen Tradition auch die Kunstmusik der Gegenwart, populäre Musikformen, Jazz und unterschiedlichste Musikformen der Welt berücksichtigt. Die in den Basismodulen

erworbenen theoretischen Kenntnisse werden im Verlauf des Bachelor-Studiums auf unterschiedlichste Weise angewandt: durch Einsatz von Computern und Multimedia in den Studios des Instituts und durch Kompositionen und Arrangements für die Ensembles des Instituts und für Schultheaterprojekte.

Der Studienbereich **Musikwissenschaft** bietet neben den traditionellen Disziplinen dieser Fachwissenschaft – der historischen und der systematischen Musikwissenschaft – Veranstaltungen zu „Musik der Welt“ und „Musik und Medien“ an. Ein weites und tolerantes Musikverständnis bildet die Grundlage der fachwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit historischen Gattungen und Traditionslinien, physiologischen und psychischen Grundlagen der Wahrnehmung und Wirkung von Musik, Herausforderungen von Globalisierung und Migration sowie den immensen Veränderungen von Musik durch und in den Medien.

Im Studienbereich **Musikvermittlung** werden Fragen der musikalischen Sozialisation, des Musiklernens und der Präsentation von Musik in Medien und Kultureinrichtungen thematisiert. Ziele dieses Studienbereichs prägen auch die Inhalte der übrigen drei Studienbereiche.

► Berufs- und Tätigkeitsfelder

Das Studium am Institut für Musik hat zum Ziel: eine Ausbildung zu qualifizierten Musiklehrerinnen und Musiklehrern an Schulen über den Weg des Zwei-Fächer-Bachelors mit anschließendem Studium im Master of Education **oder** eine Ausbildung für Berufe der Musikvermittlung (Musikjournalistik, Musikredaktion, Musikmanagement, Musiksozialarbeit, Dramaturgie und andere) über den Weg des Zwei-Fächer-Bachelors mit anschließendem Studium im Master of Arts (Angewandte Musikwissenschaften oder Integrated Media).