DAS INSTITUT

Unser Institut, im Grünen auf dem geisteswissenschaftlichen Campus mit eigener Bibliothek und Cafeteria gelegen, bietet eine sehr familiäre Atmosphäre. Austausch und Begegnung unter Studierenden und Lehrenden sind ein wichtiger Teil unseres Institutslebens. Alle Seminar- und Überäume sowie ein großer Saal und ein ästhetisch-didaktisches Labor sind in diesem einen Gebäude untergebracht.

Im Fokus des Instituts steht die Musikkultur der Gegenwart. Schwerpunkte sind populäre Musik und Neue Musik in ihren unterschiedlichen Ausprägungen und Kontexten. Musik in interdisziplinären Zusammenhängen (etwa Musiktheater oder Filmmusik) ist regelmäßig Gegenstand von Seminaren. L3-Studierende vertiefen diese Schwerpunkte in insgesamt vier Projekten.

DU
HAST NOCH FRAGEN?
www.uni-giessen.de/musik

INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT UND -PÄDAGOGIK
Sekretariat Musikwissenschaft (Raum 03)
Karl-Glöckner-Str. 21 D
35394 Gießen

0641 / 99 25 100

lehramt@musik.uni-giessen.de

www.uni-giessen.de/musik

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

MUSIK
IM LEHRAMTSSTUDIUM

MUSIK IM LEHRAMTSSTUDIUM

Unser Musikinstitut bietet das Lehramtsstudium für Grundschulen (L1), Haupt- und Realschulen (L2), Gymnasien (L3) sowie für Förderschulen (L5) an. Bei uns erhalten Studierende eine instrumentalpraktische, didaktische und fachwissenschaftliche Ausbildung. Durch gemeinsame Lehrveranstaltungen und Exkursionen der Lehramtsstudiengäge mit den Fächern Musikwissenschaft und Musikpädagogik sind unsere Studierenden immer auf dem aktuellen Stand der Forschung.

BEWERBUNG UND EIGNUNGSPRÜFUNG

Der Studienbeginn ist zum Wintersemester möglich. Voraussetzung ist das Bestehen einer dreiteiligen Eignungsprüfung (Anmeldefrist 15.05.):

Musiktheorie:

- Klausur zur allgemeinen Musiklehre (90 Minuten)
- Test in Gehörbildung (45 Minuten)

Musikpraxis:

- vokal- und instrumentalpraktisches Vorspiel (ca. 25 Minuten)

Fachgespräch:

- Gespräch über die eigenen musikalischen Interessen, die Vorstellungen zum Beruf und die Studienmotivation

Möglichkeiten zur Vorbereitung:

- Teilnahme an den Kursen Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung I
- Probeklausur (online verfügbar)
- Beratung durch die Instrumental- und Gesangslehrer

INSTRUMENTAL- UND VOKALAUSBILDUNG

- individueller Instrumental- und Gesangsunterricht mit den Schwerpunkten „Klassik/Neue Musik“ oder „populäre Musik“
- Unterricht im schulpraktischen Spiel zur Begleitung von Musikstücken
- gemeinsames Musizieren in Veranstaltungen zum Ensemblespiel
- Unterricht im Improvisieren

SCHULISCHE MUSIKPRAXIS

- praxisnahe Einführungen in aktuelle Musikprogramme zur Notation, Produktion und Performance von Musik
- Ausbildung in Chor- und Ensembleleitung
- praktische Erfahrung im Bandspiel und dessen didaktischer Konzeption
- Arrangement populärer Musikstücke für verschiedene Besetzungen
- gemeinsame Planung und Durchführung eigener Musikprojekte

MUSIK-WISSENSCHAFT

- Geschichte und Analyse populärer Musik
- Musik im historischen und zeitgenössischen Kontext
- Themen der Musikpsychologie, -ästhetik und -soziologie
- Musik in interdisziplinären Zusammenhängen
- angewandte Musiktheorie

MUSIK-PÄDAGOGIK

- Methoden und Didaktik des Musikunterrichts
- Erarbeitung didaktischer Konzepte zur Vermittlung von Neuer und populärer Musik
- intensive Praxiserfahrungen durch enge Zusammenarbeit mit Schulen vor Ort innerhalb von Seminaren und betreuten Praktika