

Workshopplan Mittwoch, 08.11.23

9:00 bis 9:45 Uhr Eröffnung der 24. Musikpädagogischen Tage durch die Organisatoren
Musikalisches Opening: Niklas Genschel, Nadja Schock, Steffen Thormählen

Räume	114 Medien	145	147	202/203	204	243	245	255 Ballett- saal	K3	304
10:00- 11:30 Uhr	Dörte Drabon Smart- board im Musik- unterricht Klasse 3-10	Eckart Vogel Voraus- setzungs- loses Klassen- musizie- ren für Einsteiger und – innen für Klasse 3-6	Matthias Philipzen Cajon Eine Kiste voller Rhythmus für alle	Markus Detter- beck Lieder- reise um die Welt – einstim- mige und mehrstim- mige Lieder und Songs für Klasse und Chor für Sek	Hajo Siems Garage- Band: Songs und Playbacks erstellen für alle	Maxi Heinicke Uke' can do it Ukulele spielen(d) lernen. für alle	Nadja Schock GoodVibr ations für Vorschule , Gs, Hort	Romeo Schirmer HipHop tanzen leicht gemacht im Unterricht für Gs + Sek	Uli Moritz Der Rhythmus lauert überall für GS	Olaf Pyras Welcome to the Machine Rhythmus Rotation, Rhizom ab Klasse 5 bis Sek2
12:00 – 13:30 Uhr	Dörte Drabon Smart- board im Musik- unterricht Klasse 3-10	Eckart Vogel Einstieg in die tonale Improvi- sation für Klasse 3-6	Matthias Philipzen Das Klassen- zimmer groovt für alle	Markus Detter- beck Groove up your classroom - Start- ups und kreative Spiel- ideen für Stimme und Körper, für Sek	Hajo Siems Garage- Band: Songs und Playbacks erstellen für alle	Maxi Heinicke Uke' can do it even more! Noch mehr Ukulele für alle Gelegen- heiten für alle	Nadja Schock GoodVibr ations für Vorschule Gs, Hort	Romeo Schirmer HipHop tanzen leicht gemacht im Unterricht für Gs + Sek	Uli Moritz Auf die Trommel – fertig – los! für Gs und Sek1	Olaf Pyras Schärv- renkun- gen Musik und Bildende Kunst – Noten- freie Klassen- stücke ab Klasse 5 bis Sek2
14:30 – 16:00 Uhr	Dörte Drabon Smart- board im Musik- unterricht Klasse 3-10	Eckart Vogel Einstieg in die tonale Improvi- sation für Klasse 3-6	Matthias Philipzen Bodyper- cussion für alle	Markus Detter- beck Neues von MusiX – kreative Impulse für einen nachhal- tigen Musik- unterricht, für Sek	Hajo Siems Garage- Band: Songs und Playbacks erstellen für alle	-			Uli Moritz Boomy Songs, Boomy Music Lieder und Stücke mit Boom- whackers und Body- percus- sion für Sek1+2	

Räume	308	316	343 Studio	351	354	359	361	K1	K2
10:00- 11:30 Uhr	Kathrin Auerbach Musik aktiv erleben Hören, Spielen, Malen, Lernen – mit Musik geht alles leichter für Gs	Niklas Genschel Let's Groove! ab Klasse 4 bis Sek		Christian Lunscken Vocal Percussion & Beatboxing Von „Böse Katze“ zum „Wilden Tiger“? b-s k- tz für Sek1+2 Sek	Steffen Thormählen Kreative Liedbegleitung mit Boomwhackers - Popsongs für Klasse 4-9	Wolfgang Junge Notenlernen Schritt für Schritt – Schwerpunkt Tonhöhen für Gs	Knut Dembows-ki Temperamente – Teilhabe – Team: gemeinsam musiziert sich besser für Gs	Meinhard Ansohn Die kleinen Dinge beim Singen für Gs	Katja Fehlauer Tanz - Tankstelle Hits for Kids für Gs 1-6
12:00 – 13:30 Uhr	Kathrin Auerbach Musik aktiv erleben Hören, Spielen, Malen, Lernen – mit Musik geht alles leichter für Gs	Niklas Genschel Kinderleicht! - spielend neue Lieder lernen ab Klasse 4 bis Sek	Knut Dembows-ki Come As You Are: vom Chaos zum Ensemble für Sek1	Christian Lunscken Body Percussion Know-How für Pädagogen Beeindrucken, motivieren, faszinieren und präsentieren! für Gs+Sek	Steffen Thormählen Kreative Liedbegleitung mit Boomwhackers – Kinderlieder für GS	Wolfgang Junge Notenlernen Schritt für Schritt – Schwerpunkt Tonhöhen für Gs	Elodie Wiemer Orff-Instrumente: Wie fange ich überhaupt an? für Gs	Friedrich Neumann, Bettina Wallroth Fit mit Spiel und Tanz für Gs	Katja Fehlauer Tanzen kreativ Bewegung & Tanzspiele. ..mal mit und mal ohne Materialien für Sek1
14:30 – 16:00 Uhr		Niklas Genschel Kinderleicht! - spielend neue Lieder lernen ab Klasse 4 bis Sek	Knut Dembows-ki Come As You Are: vom Chaos zum Ensemble für Sek1	Christian Lunscken Drum Circle mit Body Percussion, Soundshapes & Stimme für Gs bis Sek1+2	Steffen Thormählen Kreative Liedbegleitung mit Boomwhackers – Kinderlieder für GS	Wolfgang Junge Notenlernen Schritt für Schritt – Schwerpunkt Tonhöhen für Gs	Elodie Wiemer Orff-Instrumente: Wie fange ich überhaupt an? für Gs	Bettina Wallroth Folklorisimo fantastico- best of international– für Gs	Katja Fehlauer Tanzen kreativ Bewegung & Tanzspiele. ..mal mit und mal ohne Materialien für Sek1