

## Anforderungen an einen Musikraum und seine Ausstattung für einen Standardmusikunterricht und Ensembleprobenarbeit an allgemeinbildenden Schulen

- Größe: 80 m<sup>2</sup>
- Akustikwände und -vorhänge zum **Resorbieren** von Schall
- **Stapelbare Stühle** ohne Tische (keine Collegestühle), um Platz zu schaffen für Tanz oder Szenische Interpretation etc.
- Ggf. leichte und **stapelbare** Einzeltische oder Ersatz der Tische durch **(Klemm-)Bretter**
- **Hi-Fi**-Musikanlage mit 75 W Nennleistung pro Kanal, mit **Hi-Fi**-Lautsprechern, CD-Player und Bluetooth- / Klinkenverbindungsmöglichkeit zu externen Playern wie z.B. einem Laptop
- (Aufgrund der Kreidestaubentwicklung gegen Musikinstrumente) keine Kreidetafel, dafür ein **Whiteboard mit Notenlinien**
- Ein smartes Board oder **85 Zoll 4K-Monitor** (deutlich besseres Bild und oft günstiger als ein smartes Board) mit Computer und stabiler Internetverbindung mit Audioverbindung zur Musikanlage
- Ein **stimmbares**, gestimmtes und rollbares Klavier/ Flügel oder gutes E-Piano
- **Aufgebaut**: eine Back Line (Drums, E-Bass und E-Gitarre mit Amp, E-Piano, Congas) und eine Gesangs-PA
- Griffbereit in **Einbauschränken**: Small-Percussion (z.B. Guiro, Bongos, Cabaza, Shaker, Maraca, Shekere, Cowbell); Trommeln (z.B. Bongos, Djemben, Cajones); chromatische Glockenspiele und Keyboards; Schlägel, Sticks und Ersatzkabel verschiedener Art; stabile Klappnotenständer; mindestens halbe Klassensätze an Musikschulbüchern
- Auf **stabilen** Rollen in der Musiksammlung: chromatische **Metallophone** und **Xylophone** (Ggf. ist es besser, ein Vibraphon... zu besitzen, als drei Metallophone...)

Grundrissbeispiel (Wentorf)

