

Digitaler (Musik-)Unterricht zu Zeiten der Covid-19-Pandemie zusammengestellt vom Bundesverband Musikunterricht e.V.

Die aktuelle Situation stellt Lehrkräfte vor besondere Herausforderungen. Darauf haben Verlage, Labels und Rundfunkstationen reagiert und ihr Onlineangebot für Musiklehrkräfte erweitert.

Aber auch BMU-Mitglieder gehen die Problematik des Homeschoolings äußerst kreativ an – so weisen wir in der hier vorliegenden Materialsammlung auf neue spannende Aktionen hin, die zum Anwenden und Mitmachen, aber auch zum Ergänzen einladen sollen. Falls Sie also noch Ideen haben, wo Lehrkräfte Inspiration und Materialien finden können oder selbst etwas anbieten können, melden Sie sich bei uns.

Alles Gute für Sie, bleiben Sie gesund!

Ihr Bundesverband Musikunterricht

[Weitere Ideen oder Anregungen / Links zu weiteren Online-Angeboten?](#)

Melden Sie sich bei uns:

Bundesverband Musikunterricht e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Dorothee.Pflugfelder@bmu-musik.de

Überblick

Angebote von BMU-Mitgliedern für BMU-Mitglieder		Seite
Uli Frefat (BMU-Vorstand Thüringen)	Padlet Musik-Fernunterricht (Sammlung)	3
Torsten Allwardt (BMU-Vorstand Hamburg)	Padlet Musik-Fernunterricht (Sammlung)	4
Philipp Schäffler (BMU-Mitglied)	Ukulele lernen in Zeiten der Corona-Krise (Videos und Tutorials)	5
Michael Fromm (BMU-Mitglied)	Musikunterricht und Ukulele zuhause (Videos und Tutorials)	6
Raphael Petri (BMU-Mitglied)	Materialsammlung	7
Angebote von Verlagen / Rundfunk / Labels / Universitäten		
Helbling-Verlag	Tipps rund ums (Nicht-)Singen in der Schule und der Kita	8
	Homeschooling: Musiklernen im Online- und Hybridunterricht	8
LeuWa-Verlag	Kostenlose Materialien für das Homeschooling	9
Lugert-Verlag	Gratis-Downloads	9
Musik & Bildung	Vergünstigte- und Gratis-Downloads	9
Schott Music	Kostenlose Downloads für den Online-Musikunterricht	9
Westermann Bildungsmedien	Material für Homeschooling	9
Naxos Music Library	Zugriff auf Datenbank	10
WDR	Musikvermittlung für Kinder bis 10 Jahre	11
Fachhochschule Clara Hoffbauer, Potsdam	Songs.Helfen.Menschen	12
Plattform „elmu“ der HfMT München	Lernumgebungen für das Schulfach Musik – OER-Materialien (Open Educational Resources) in der Sekundarstufe	13
DigiBitS - Digitale Bildung trifft Schule	Mediennutzung im Musikunterricht / Musikproduktion mit Apps	14
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz	Digitales Klassenzimmer (Youtube-Format für Schüler*innen ab Klasse 3 aufwärts), Start 14.5.	15
Eine Welt-Song	„Dein Song für EINE Welt!“	16
SWR	Videos zu Instrumentenkunde	17
Beethoven-Haus Bonn	Beethoven für Kinder	17
Auditorix	Hörangebote	17
Nationaltheater München	Interaktive Führung durch die Oper	17
Hr-sinfonieorchester	Instrumentenvorstellung, Konzerte, Werkeinführung	18
Netzwerk Junge Ohren	Sammlung von Angeboten der Musikvermittlung	19
Schulband-online	Tutorial-Videos für Bandklassenunterricht Kostenpflichtig!	20
Dein Probenraum	Angebot, Musikvideos erstellen zu lassen Kostenpflichtig	20
Music in the box	www.musicinthebox.info Workshopangebote zur digitalen Musikbildung von Jugendlichen, Lehrenden & PädagogInnen	20
Marcus Ullmann: Konzept „Gemeinsam lernen Kinder singen“	Angebot eines Lehr-Videokurses mit online Betreuung (Zielgruppe: Grundschule)	21
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (aktualisiert 30.4.21)	Projekt „Music Lab – join the sound“ (Projekt Mai'21: Händel: Die Ankunft der Königin von Saba)	22
Elisabeth-Selbert-Gesamtschule Bonn-Bad Godesberg	Klassenmusizieren im Lockdown (Youtube-Kanal und Übungsvideos)	23
MDR Klassik	Interaktives Mitmachprojekt „Karneval der Tiere“ (GS, FS)	23
WDR Musikvermittlung	Hier tanzt die Maus (Mitmachaktion virtuelles Tanz-Video)	23
Deutscher Musikrat	„Abenteuer Neue Musik“ im Distanzunterricht.	24

Padlet Fernunterricht Thüringen

Die aktuellen Entwicklungen fordern von Lehrerinnen und Lehrern neue Ideen und Formate für den Musikunterricht außerhalb des Klassenzimmers. Der BMU möchte hier seine Mitglieder gerne unterstützen und eine intensive Zusammenarbeit anregen.

Uli Frefat vom BMU Vorstand Thüringen hat ein Padlet für Musik-Fernunterricht aufgebaut: <https://padlet.com/Music Teacher/8imdefccv4t2> (Herzlichen Dank!). Hier können weitere Ideen und vorhandene Formate ergänzt und kommentiert werden. Dieser Link kann gerne auch an Kolleginnen und Kollegen weitergegeben werden, es wird explizit dazu eingeladen, sich aktiv in die Weiterentwicklung dieser Übersicht einzubringen.

Wer von weiteren ähnlichen oder vergleichbaren Initiativen Kenntnis hat, kann den Link direkt in das Padlet einarbeiten.

Padlet Fernunterricht Hamburg

Torsten Allwardt, BMU-Vorstandsmitglied aus Hamburg, hat ebenfalls ein Padlet für Musikunterricht zuhause eingerichtet, bei dem Sie sicherlich Inspirationen und Eindrücke gewinnen können:

https://padlet.com/torsten_allwardt1/zuhause

Ukulele lernen in Zeiten der Coronakrise

BMU-Mitglied Philipp Schäffler aus Jena hat das Projekt „Ukulele lernen in Zeiten der Coronakrise“ initiiert und versorgt auf verschiedenen Plattformen Menschen mit Videos und Tutorials:

INFOS ZU „UKULELE LERNEN IN ZEITEN DER CORONAKRISE“:

In Folge der Ankündigung im ersten Video <https://youtu.be/USh6aps6YIw> sind zwei Playlisten zum Thema „Ukulele lernen in Zeiten der Coronakrise“ entstanden, die täglich erneuert werden.

Playlist "Ukulele lernen": Hier werden Schritt für Schritt die Grundlagen des Ukulelespiels gezeigt

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcckC-T1GXfzv6lI00dCLRrGeaXfCEgVQ>

Ein Tutorial entspricht nicht einer täglichen Übeeinheit, sondern soll Anregung zum individuellen Üben geben. Jede/r darf und soll sein/ihr eigenes Übetempo wählen – wichtig ist lediglich in den Wochen der Ausgangssperre täglich mindestens 10 Minuten zu üben.

Playlist "Jena lernt Ukulele": Hier werden täglich vom Balkon Information rund um das Projekt gegeben.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLcckC-T1GXfy_X7m-w6a7AQPSElmoW5Cr

Mittlerweile gibt es auch eine Facebookgruppe "Ukulele lernen in Zeiten der Coronakrise", wo man weitere Infos, Anregung und Kontakte findet.

https://www.facebook.com/groups/2606872302931469/?epa=SEARCH_BOX

Musikunterricht und Ukulele zuhause

Michael Fromm, BMU-Mitglied und Referent auf zahlreichen Landes- und Bundeskongressen, bietet auf seiner Homepage Videos und Materialien für „Musikunterricht zuhause“ an.

<https://www.musik-fromm.de>

Außerdem bietet er auf seiner Seite „Ukulelenklasse“ viele Videotutorials für Groß und Klein zum Thema Ukulele lernen an. Diese erscheinen immer mittwochs und freitags und sind auch bei Youtube verfügbar.

<https://www.ukulelenklasse.de>

Michael Fromms Youtube-Kanal finden Sie hier:

<https://www.youtube.com/channel/UCyYEp6LkISBSh-KZ18W338g>

Diverses

Raphael Petri ist BMU-Vorstandsmitglied im Saarland und weist auf seine Homepage hin, auf der einige Materialien zur Verfügung stehen:

<https://herrpetri.de/>

Angebote der musikpädagogischen Verlage

Helbling-Verlag (aktualisiert v. 19.10.!)

Tipps rund ums (Nicht-)Singen in der Schule und der Kita:

Der Helbling Verlag empfiehlt schularbezogen Materialien aus seinem Verlagsprogramm, die auf das Singen weitgehend verzichten:

Link: <https://www.helbling-verlag.de/?pagename=musik-ohne-singen>

Passend dazu ein Publikationshinweis (Erscheinung Dez' 2020):

Buch „Musik ohne Worte“:

<https://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=386227493>

Homeschooling: Musiklernen im Online- und Hybridunterricht mit Helbling

Auch wenn Schulen geschlossen sind oder sich einzelne Klassen zu Hause befinden unterstützt der Helbling-Verlag auf seiner Homeschooling-Seite mit Materialien für alle Klassenstufen, die der Verlag explizit für Unterricht auf Distanz und das Homeschooling empfiehlt. Diese Produkte beinhalten digitales Zusatzmaterial, das entweder zur Präsentation über E-Board oder im Online-Unterricht via geteiltem Bildschirm der Lehrkraft verwendet werden kann:

- e-version der musikpädagogischen Zeitschriften
- Musik ohne Worte
- Arbeitsblätter und Kopiervorlagen
- Multimedia-Präsentationen und Instrumentenkunde-DVDs
- Digitale Schulbücher
- Schülerarbeitshefte mit integriertem Audio- oder Videoangebot

Infos: <https://www.helbling-verlag.de/?pagename=homeschooling-musik>

Lugert Verlag

Der Lugert Verlag unterstützt Lehrkräfte in der Zeit der Schulschließungen mit:

- 38 Gratis-Downloads mit Unterrichtseinheiten und kreativen Ideen für Kita, Grundschule und Sekundarstufe
- 50% Rabatt auf viele Downloads im Online-Shop
- Aktuellen Blogbeiträgen mit praktischen Tipps & Tricks

Link: www.lugert-verlag.de

Leuwa Verlag

<https://www.leuwa.de/startseite/homeschooling/>

Zeitschrift Musik & Bildung (Studio Neumann)

Die Zeitschrift bietet ihre Download-Angebote „ARBEITSBLÄTTER ONLINE“, aufbereitet für die selbständige Schülerarbeit, zu Paket-Sonderpreisen und teils kostenlos an:

<https://musik-und-bildung.de/home-office/>: Hier findet man alle Angebote fürs Musik-Homeschooling. Alle Angebote können ohne zusätzliche Hilfe allein gelöst werden. Die Angebote werden ca. wöchentlich erweitert.

Schott Music

Damit Lehrkräfte ihr Schüle*innen auch während der Corona-Krise musikalisch versorgen können, bietet der Schott Verlag Online-Materialien zum kostenfreien Download, bezogen auf verschiedene Zielgruppen.

Link: <https://de.schott-music.com/lernen-lehren>

Westermann Bildungsmedien

In der aktuellen Corona-Situation werden aus dem Musik-Produktportfolio des Verlags von den Lehrkräften gern die folgenden Materialien eingesetzt:

- Fidelio Zusatzhefte
<https://www.westermann.de/reihe/FIDELIOZUS14/Fidelio-Zusatzhefte>
- Fidelio Quizhefte
<https://www.westermann.de/reihe/FIDELIOQUIZ08/Fidelio-Quizhefte>
- Kolibri Arbeitshefte
<https://www.westermann.de/reihe/KLEIKOLIBRI18/Kolibri-Arbeitshefte>

Naxos Music Library

Die Naxos Music Library gewährt allen Mitgliedern des BMU bis einschließlich 19. April freien Zugriff auf ihre Datenbank. Mit der Naxos Music Library [www.NaxosMusicLibrary.de] steht eine digitale Bildungsressource für klassische Musik mit über 2,3 Mio. Tracks von mehr als 150.000 CDs zur Verfügung.

Naxos möchte den Mitgliedern des Bundesverband Musikunterricht die Möglichkeit geben, seine NML bis 19. April 2020 kostenfrei und vollumfänglich zu nutzen.

Zugangsdaten erhalten Mitglieder über die BMU-Landesverbände (bitte Kontaktformulare auf den Landesseiten nutzen). Alternativ können Sie sich an Naxos direkt wenden unter der Mailadresse nml@naxos.de

Angebote des WDR für Kinder bis 10 Jahre

Der WDR gibt viele Angebote seiner Musikvermittlung frei, insbesondere für Kinder im Alter von 3 bis 10 Jahren, die Kontaktadresse ist musikvermittlung@wdr.de

dacklkonzerte.wdr.de

Neben Konzertmitschnitten unserer WDR Dackl Konzerte mit der WDR Big Band, dem WDR Sinfonieorchester und dem Rundfunkchor finden Sie hier auch kurze Videoclips, in denen der Dackl witzig, frech und unterhaltsam die Kinder zum Mitmachen animiert – so bastelt Dackl Musikinstrumente oder macht mit Ralph Caspers ein Musikquiz.

mauskonzerte.wdr.de

Die Maus geht ins Konzert! Hier finden Sie Konzertmitschnitte der letzten Maus-Konzerte und Unterrichtsmaterial mit vielen Anregungen, wie Werke und Komponisten den Kindern spielerisch zugänglich gemacht werden können.

[Web-Folgen Kommissar Krächz](http://webfolgenkommissarkraechz.wdr.de)

Mutig wie eh und je geht es für Kommissar Krächz und Dr. Kläver auf musikalische Spurensuche! Das beliebte Ermittlerduo erlebt spannende Abenteuer zum Miträtseln und Mitmachen – denn ohne das Publikum ist kein Fall zu lösen. Passende und wunderbare Musik liefern die Mitglieder der WDR Ensembles.

klangkiste.wdr.de

Mit der neuen Web-App interaktiv Musik entdecken, Instrumente kennenlernen und komponieren – mit passendem [Unterrichtsmaterial](#).

musikvermittlung.wdr.de

Termine und Infos für Konzerte und Workshops zum Mitmachen für Kinder im Alter von 3 bis 10 Jahren

Projekt „Songs.Helfen.Menschen“ der Fachhochschule Clara Hoffbauer, Potsdam

Marc Godau von der Fachhochschule Clara Hoffbauer Potsdam, Verena Weidner von der Uni Erfurt und Christian Stick von der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar stellen das Popmusik-Projekt

"Songs.Helfen.Menschen"

Es geht darum, den Song "I load my Spirit up to you" zu spielen, zu singen, zu tanzen oder ihn anderweitig darzubieten und per Video aufzunehmen. Die verschiedenen Versionen sollen dann zu einem Gesamtvideo zusammengefügt werden.

Das Projekt wird auf der hier verlinkten Seite erläutert:

<https://www.fhchp.de/hochschule/personen/prof-dr-marc-godau/songs-helfen-menschen-2020/>

Das Team von **Songs.Helfen.Menschen.**

Plattform „elmu“ der HfMT München

elmu ist eine Wikipedia rund um das Thema Musik. Ziel des elmu-Projekts ist die Bündelung vorhandener sowie die Erstellung neuer [Open Educational Resources](#) (kurz: OER) zur Musik unter einer freien [Creative-Commons-Lizenz](#).

Die Plattform wurde von Prof. Ulrich Kaiser initiiert.

<https://elmu.online/menus/schule-lernen-und-lehren>

DigiBitS

DigiBitS - Digitale Bildung trifft Schule ist das kombinierte Bildungsangebot aus Onlineportal und Materialbox von Deutschland sicher im Netz e.V. (DsiN). Fächerbezogene Materialien unterstützen bei der Vermittlung von Medienbildung und digitalem Schutzwissen.

Artikel: Medienbildung im Musikunterricht

https://www.mebis.bayern.de/infoportal/faecher/musische_faecher/musik/medienbildung-im-musikunterricht/

Unterrichtseinheit: Den Rhythmus in der Tasche: Musikproduktion mit Apps

<https://www.digibits.de/materialien/den-rhythmus-in-der-tasche-musikproduktion-mit-apps/>

Checkliste: Mediennutzung im Internet: Fotos, Videos und Musik

<https://www.digibits.de/materialien/checkliste-rechtssicherheit-mediennutzung-im-internet-fotos-musik-und-videos/>

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Digitales Klassenzimmer

IMMER DONNERSTAGS UM 10.30 UHR
AUF DEM YOUTUBE-KANAL DER STAATSPHILHARMONIE
https://www.youtube.com/channel/UC8o2c7_jbGxjZdkmqjZG2Ew

Liebe Schüler*innen, liebe Lehrer*innen, liebe Eltern,

in Kooperation mit dem BMU startet ab dem 14. Mai 2020 das Digitale Klassenzimmer. Jeden Donnerstag von 10.30 bis 11.30 Uhr wird live über den YouTube-Kanal der Staatsphilharmonie eine neue Folge ausgestrahlt. Jochen Keller, Trompeter und Musikvermittler bei der Staatsphilharmonie, konzipiert und moderiert das Format. Im Zentrum jeder Sendung steht ein Mitglied des Orchesters, das Jochen Keller zu seinem Beruf und zu seinem Instrument interviewt. Die Zuschauer*innen können ihre Fragen über den live Chat stellen und sich somit aktiv an der inhaltlichen Ausrichtung beteiligen. Jochen Keller und sein Gast werden die Fragen dann spontan vor der Kamera beantworten. „Die Sendung richtet sich zwar vornehmlich an Schüler*innen ab der 3. Klasse (ca. 8 Jahre), dürfte aber auch alle anderen interessieren, die – ohne zu viel Theorie – mehr über klassische Musik erfahren möchten.“, so Jochen Keller.

Wir freuen uns auf Euch!

Diesen Donnerstag (14.5.) mit unserem Kontrabassisten Wolfgang Güntner

[#dsprlp Bundesverband Musikunterricht](#)

Song Contest „Dein Song für EINE Welt!“

Der [Song Contest „Dein Song für EINE WELT!“](#) findet seit 2015 alle zwei Jahre statt. Er ist eine Begleitmaßnahme zum [Schulwettbewerb zur Entwicklungspolitik](#) und wird vom Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung in Auftrag gegeben und finanziert. Der Wettbewerb bietet Kindern und Jugendlichen eine Plattform, um kreativ und musikalisch ihre Gedanken zu aktuellen globalen Themen auszudrücken.

Das [Begleitmaterial zum Wettbewerb](#) richtet sich an Kinder und Jugendliche mit und ohne musikalische Vorkenntnisse und leitet sie durch den kompletten Prozess des Songwritings sowie der Songproduktion mithilfe einer App und erläuternden Videos. Ergänzend dazu gibt es einen [Leitfaden für Lehrkräfte](#) mit weiterführenden Hinweisen zur thematischen Einbettung und zur Erarbeitung der Songs im Unterricht sowie einige Arbeitsblätter.

SWR: Videoreihe zur Instrumentenkunde

<https://www.swr.de/swrclassic/symphonieorchester/instrumente-im-swr-symphonieorchester-100.html>

Der SWR hat eine Videoreihe gestartet, bei der Musiker*innen des Orchesters ihre Instrumente vorstellen.

Beethoven für Kinder

Das Beethoven-Haus Bonn bietet auf einer Homepage Möglichkeiten für Kinder, sich mit Beethoven interaktiv auseinanderzusetzen.

<https://hallo.beethoven.de>

Auditorix

Auditorix ist eine Seite für Kinder, die ihren Fokus auf dem Hören von Musik hat. Die Materialien sind pädagogisch aufbereitet.

<http://www.auditorix.de/kinder/>

Maestro-Margarini: Führung durch das Nationaltheater München

Mit Maestro-Margarini können Kinder eine interaktive Führung durch das Nationaltheater München erleben.

<http://maestro-margarini.staatsoper.de/>

hr-Sinfonieorchester

Das hr-Sinfonieorchester bietet ebenfalls Videos zur Instrumentenvorstellung an:

<https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/multimedia-pool/young-person-s-guide/index.html>

Außerdem spielen Musiker*innen des Orchesters und der Bigband jeden Abend bei stage@seven, zu hören hier:

<https://www.hr-sinfonieorchester.de/suche/index.nc.html?query=stage%40seven>

Darüber hinaus bietet das hr-Sinfonieorchester nun die neue Reihe „Klassikhits mit Juri“ an:

Hier beim hr-Sinfonieorchester haben wir die Coronazeit genutzt, um ein neues Educationformat speziell für Grundschulen und die Eingangsstufen der Sekundarstufe zu entwickeln. Die [>>Klassikhits mit Juri<<](#) sind eine interaktive, digitale Lernreihe, die in kurzen, aufeinander aufbauenden Clips in klassische Werke mit hoher schulischer Relevanz einführt. In der Entwicklungsphase haben Johanna Garvin für das Landesprogramm Musikalische Grundschule Hessen und Bert Skusa für das Landesprogramm Schulen mit Schwerpunkt Musik mir beratend zur Seite gestanden, wofür ich mich an dieser Stelle ganz herzlich bedanken möchte. Als Moderator konnten wir den bekannten KIKA-Moderator Juri Tetzlaff gewinnen. Neben seiner Moderatorenrolle schlüpft Juri Tetzlaff in den Clips auch in die Rolle des jeweiligen Komponisten. Alle Clips enthalten kleine Mitmachimpulse, die es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen sollen, die Musik "aktiv hörend" zu erschließen. Flankierend zu den Clips werden die wesentlichen Informationen in Gadgetboards zusammengestellt, sodass eine Inhaltssicherung gegeben ist. Darüber hinaus sind die Clips aber auch eine unterhaltsame Einführung für den Erstkontakt mit klassischer Musik und machen Spaß!

Die erste [Video-Reihe](#) beschäftigt sich mit Wolfgang Amadeus Mozart und seiner legendären "Kleinen Nachtmusik", weitere Clips zu Edvard Griegs >>Suite aus Holbergs Zeit<< und Beethovens 5. Sinfonie sind in Vorbereitung. Probieren Sie das Material doch einfach einmal in ihrem digitalisierten Präsenz- oder Distanzunterricht aus. Ich wäre auf Ihre Rückmeldungen gespannt und würde mich freuen, wenn Sie das Material in der Praxis erproben und etwas damit anfangen können!

Netzwerk Junge Ohren

Musikvermittlung und Schule: Sammlung von Online-Angeboten kultureller Institutionen

Liebe Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

die Musikvermittler*innen bauen Brücken zwischen Publikum und kulturellen Institutionen. Besonders gilt es für sie, ein reichhaltiges und facettenreiches Angebot für Schüler*innen aller Altersstufen und Lehrkräfte anzubieten.

Gerade während des Homeschooling in der Corona-Krise und auch mit allmählicher Öffnung der Schulen spielt Musik derzeit eine marginale Rolle. Gemeinsam mit dem den Akteur*innen aus der Community des Netzwerk Junge Ohren haben wir hier Online-Angebote zusammengestellt, die Sie in Ihrem Unterricht unterstützen können.

Sie finden neben produktionsbegleitenden Unterrichtsmaterialien tolle und informative Videos rund um die Themen Orchester, Konzert und Oper. Geboten werden nicht nur ansprechende musikalische Geschichten, sondern auch spannende Blicke hinter die Kulissen und exklusive Infos über die Musiker*innen und die Institutionen.

Hier geht's zu den Angeboten: <https://www.jungeohren.de/meldungen/musikvermittlung-schule/>

schulband-online.de.

Unter schulband-online.de hat der niedersächsische Lehrer Lennart Jantzen gemeinsam mit befreundeten Musiker*innen einige Tutorialvideos zum schrittweisen Erlernen von Bandinstrumenten bereitgestellt.

Die Videos sind kostenpflichtig für Schüler*innen (24€ für 2 Jahre) und Lehrer*innen (39€, ohne Zeitbeschränkung). Es gibt aber die Möglichkeit, für eine Woche kostenfrei das Angebot zu testen, hier gibt es keine automatische Abo-Verlängerung o.ä. Bei Interesse, das Angebot im ganzen Kollegium einzusetzen, gibt es weitere Angebotsmöglichkeiten, kontaktieren Sie dazu das Team der Seite.

Die Seite wird im Verlauf des Schuljahres immer weiter ergänzt werden.

Dein Probenraum

Auf der Homepage „Dein Probenraum“ bietet der Musiklehrer Jens Ille an, Musikvideos zu schneiden und zu produzieren. Einen genauen Überblick können Sie sich unter [diesem](#) Link verschaffen.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass dieses Angebot kostenpflichtig ist!

Music in the box

Die Website www.musicinthebox.info bietet Workshopangebote zur digitalen Musikbildung von Jugendlichen, Lehrenden & PädagogInnen. Ansprechpartner sind Felix Unger und Sebastian Bürg.

„Gemeinsam lernen Kinder Singen“ ein Projekt von Marcus Ullmann, Tenor

Auszug aus der Beschreibung von Marcus Ullmann (Ausführliche Infos unter: www.marcus-ullmann.de/Unterrichtsangebot/gemeinsam-lernen-kinder.html):

„Mit dem von mir erstellten Konzept habe ich in diesem und im vergangenen Jahr mittlerweile über 500 Kinder in Koblenz und Umgebung unterrichten und begeistern können. Nun hat Corona diese Arbeit in ihrer bisherigen Form unmöglich gemacht. Doch gerade jetzt sollte weiter gesungen, nach Alternativen zum Abstand gesucht werden, um wieder die Gemeinsamkeit zu finden, die Balance, den Ausgleich.

Aus diesem Grund habe ich den Unterrichtsstoff vollständig digitalisiert. Mit Hilfe eines professionellen Kameramanns sowie eines Kinderbuchillustrators habe ich den viermonatigen Präsenzkurs mit neuester Technik in 12-stündiges Filmmaterial umgesetzt. Unterteilt in 24 Filme à 20 Minuten ist dadurch die Durchführung meines Konzeptes, ist Singen mit Abstand unter Berücksichtigung sämtlich möglicher Verordnungen weiterhin problemlos möglich.

Zeigen Sie den Film in Ihrer Schulaula, zeigen Sie ihn in der Turnhalle - oder sogar mit Beamer an der frischen Luft. Teilen Sie die Gruppen auf und zeigen den Film in mehreren Räumen gleichzeitig. Zeigen Sie ihn im Förderzeitraum so oft, wie es Ihnen selbst genehm ist. Und schrecken Sie auch nicht davor zurück, die Kinder mit Maske singen zu lassen. Auch das geht! Konkret sind folgende Varianten im Angebot:

- Präsenz- und Onlinekurs als Mischform: Onlinekurs und 3 Präsenzstunden, die ich persönlich am Anfang, in der Mitte und am Ende des Kurses gebe
- reiner Onlinekurs mit 3 Stunden Skype-Betreuung (Anfang, Mitte, Ende des Kurses sowie ständiger Erreichbarkeit meiner Person über email zum Beantworten von Fragen)

Denken Sie dabei insbesondere an die Möglichkeit, den Film den Kindern für verabredetes Singen, etwa zu zweit und zu Haus im Anschluss an Präsenzstunden, zur Verfügung stellen zu können.

Die „Stiftung Bildung“ (<https://www.stiftungbildung.com/patenschaften/>) unterstützt uns alle bei all diesen Lösungen und finanziert dieses Projekt auch an Ihrer Schule mehr als vollständig. Bisher konnten in jeder Einrichtung, an der ich den Kurs durchgeführt habe, neben der Honorarzahlung auch Instrumente und weiteres Material im Rahmen des musikalischen Projektes angeschafft werden.

Die Filme stehen auf Nachfrage ab sofort für alle Interessenten zur Verfügung. Einen 3-minütigen Eindruck können Sie durch einfachen Klick erhalten: <https://youtu.be/EU3gHMTX8R8>

Kontakt:

Tel: 02630 5019313 / 0177 8293476

Mail: mail@marcus-ullmann.de

Projekt „Music Lab – join the sound“ Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

In der Corona-Zeit sind mehr denn je Kreativität und gegenseitige Unterstützung gefragt: Denn jetzt geht es darum, auch während eines zweiten Lockdowns der Kultureinrichtungen, wie ihn Deutschland und viele seiner Nachbarländer gerade erfahren, nicht nur das wirtschaftliche Überleben des Musiklebens zu sichern, sondern den Menschen auch die Teilhabe an kulturellen Erlebnissen weiterhin zu ermöglichen.

Wie dies in Zeiten des „Social Distancing“ dennoch gelingen kann, erprobt derzeit ein Projekt der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen: Beim digitalen „**Music Lab**“ sind ALLE eingeladen mitzumachen, egal ob mit oder ohne musikalische Vorerfahrungen. In Video-Tutorials erklären neben Mitgliedern der Kammerphilharmonie eine Vielzahl von Musikpädagoginnen und -pädagogen, wie man auch ohne klassisches Instrument einen Orchester-Beitrag leisten kann, ob mit Hilfe von Küchenutensilien oder durch „Beatboxing“. Für alle, die ein Instrument spielen, gibt es Parts in verschiedenen Schwierigkeitsstufen.

Ab Samstag, den **1. Mai 2021**, lädt das neue Projekt auf der Website zum Mitmachen ein: **›Die Ankunft der Königin von Saba‹ von G.F. Händel.**

Auch dieses Mal freuen wir uns über zahlreiche Teilnahmen - egal ob mit Gitarre, Klarinette, Kitchen Drums oder Bohrmaschine. Unterstützt werden alle Teilnehmenden dabei wieder von bekannten Gesichtern, die in kurzen Tutorials Tipps und Tricks für die jeweiligen Schwierigkeitsstufen verraten.

Beim Music Lab kann jede*r mitmachen, egal ob mit Instrument oder ohne, egal ob man Noten lesen kann, seit Jahren Musik macht, lieber tanzen oder trommeln möchte – der Kreativität sind bei dem interaktiven Projekt keine Grenzen gesetzt. Besonders gut funktioniert dieses Projekt auch für Schulklassen.

Einsendeschluss für alle Videos ist der 30.06.2021.

Mehr Informationen zum Projekt der Deutschen Kammerphilharmonie in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat finden Sie unter <https://musiclab-jointhesound.com/>

sowie auf Facebook: <https://www.facebook.com/musiclabjointhesound>
und Instagram: musiclab_jointhesound

(aktualisierte Info vom 30.4.2021)

Elisabeth-Selbert-Gesamtschule Bonn-Bad Godesberg, Martin Schlu Klassenmusizieren im Lockdown

YouTube-Kanal und Übungsvideos:

<https://www.youtube.com/channel/UCsdRK1rCE4UvD93L-luHIUg>

Lehrbuch und Noten:

<https://www.martinschlu.de/lehrbuch/start.pdf>

<https://www.martinschlu.de/grundausbildung/noten/start.html>

Interaktives Schülerkonzert „Karneval der Tiere“

MDR Klassik

Mit dem „**Karneval der Tiere**“ von Camille Saint-Saens produziert MDR Klassik Ende März 2021 ein **interaktives, virtuelles Schülerkonzert**, das ab dem 12.04.2021 kostenfrei auf der Website www.mdr-clara.de zeitunabhängig abrufbar sein wird. Die Mitmachaktionen dieses inklusiven Projektes richten sich an alle Grund- und Förderschulen. Damit die Interaktionen schon vorab von den Lehrkräften mit den Kindern einstudiert werden können, sind auf der Website ab sofort zwei Tutorials für Lehrer*innen zu finden, die die Beteiligungsmöglichkeiten präsentieren.

[Weitere Informationen im MDR-Schreiben\(pdf\)](#)

Hier tanzt die Maus

WDR Musikvermittlung

mit dem WDR Funkhausorchester, den Maus-Moderator*innen, vielen Überraschungsgästen und natürlich mit der Maus

Im Rahmen des 50. Geburtstag der Sendung mit der Maus sind kleine und große Mausfans eingeladen, bei unserer großen „Hier tanzt die Maus“-Aktion mitzumachen. Alle Mausfans können uns ihre eigenen Tanz-Videoclips schicken – sie tanzen eine Choreographie, die die Maus gemeinsam mit Maus-Moderator*innen, dem WDR Funkhausorchester und vielen Überraschungsgästen in einem Videoclip vortanzt. Aus allen Einsendungen entsteht ein großes virtuelles Tanz-Video, das im Konzert „Tanz mal mit der Maus“ am 8. Mai 2021, 16.00 Uhr, und online gezeigt wird – mit passender Tanzmusik vom WDR Funkhausorchester. Dieses Konzert wird im Livestream übertragen.

Deutscher Musikrat: „Abenteuer Neue Musik“ im Distanzunterricht

Der Deutsche Musikrat bietet Materialien für Musikpädagoginnen und Musikpädagogen

Während der Covid19-Pandemie finden Schulmusik- und Vermittlungsunterricht unter erschwerten Bedingungen statt. Um Lehrpersonal zu ermutigen, sich mit ihren Schülerinnen und Schülern dem Feld der zeitgenössischen Musik zu widmen, haben fünf Musikpädagoginnen und -pädagogen Materialien entwickelt, die im Präsenz- wie auch im Distanzunterricht eingesetzt werden können. Hinter dieser Initiative im Rahmen des Vermittlungsprojektes „Abenteuer Neue Musik“ stehen die Förderprojekte Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats.

„Klangparcours“, „Spiel & Stimme“ oder „Klangsuche“ heißen Konzepte, die auf bereits erprobten Unterrichtsmaterialien aufbauen und für eine einfache (digitale) Durchführung neu aufbereitet wurden. Inspiriert von Werken der Komponistinnen und Komponisten Lisa Streich, Simon Steen-Andersen, Huihui Cheng, Vito Žuraj und Luís Antunes Pena haben Musikpädagoginnen und -pädagogen Materialien erstellt, die für verschiedene Altersstufen geeignet sind. „Mit Abenteuer Neue Musik bieten wir einen kompakten Einstieg in das komplexe Feld der Neuen Musik. Wir hoffen, dass wir mit diesen fünf Materialien bei Lehrenden sowie Schülerinnen und Schülern auch in Zeiten des Distanzunterrichts Interesse wecken und sie für zeitgenössische Musik begeistern können“, sagt Olaf Wegener, Projektleiter Förderprojekte Zeitgenössische Musik. In Videos erklären die Konzeptentwickler Hintergründe und Vorgehensweisen zu ihren Projekten und geben Tipps für die digitale Umsetzung. Ein Leitfaden bietet eine Übersicht zur Durchführung, zusätzlich stehen Arbeitsblätter und Hörbeispiele als Vorlagen zum Download zur Verfügung.

Zu den aufbereiteten Materialien gehört unter anderem das Projekt „Klangfarben“, das in modellhafter Form in grundsätzliche Gestaltungsweisen Neuer Musik einführt. Konzipiert wurde das Material von dem Musikpädagogen Dr. Ralph Paland. Ausgehend vom Hören eines Stückes Neuer Musik, in dem klangfarbliche Prozesse von tragender Bedeutung sind (zum Beispiel Klangfarbenkompositionen von György Ligeti u.a.), erarbeiten ältere Schülerinnen und Schüler den Bereich der Klangfarbe als zentrale kompositorische Kategorie der Neuen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, um Prozesse beschreiben und anschaulich machen zu können.

„Abenteuer Neue Musik“ ist ein Vermittlungsprojekt des Deutschen Musikrats in Zusammenarbeit mit Schott Music/Wergo und nmz-Media. Ziel der Kooperation ist die Förderung und nachhaltige Unterstützung einer Auseinandersetzung mit neuer Musik in der Schule. Zu ausgewählten CDs der Reihe Edition Zeitgenössische Musik entwickeln Musikpädagoginnen und -pädagogen in Zusammenarbeit mit den Komponistinnen und Komponisten Begleitmaterial für Lehrende und Musikvermittelnde. Kuratiert wird die Reihe von der Musikpädagogin Silke Egeler-Wittmann.

Alle Infos unter:

www.abenteuer-neue-musik.de