

Jürgen Tille

EINE KLEINE RAPMUSIK

Ein Mozart-Rap für 4. - 6. Klassen

Wenn VIVA oder MTV einmal so etwas wie „Klassik-Charts“ anbieten würde, wäre „Eine Kleine Nachtmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart sicherlich unter den Top 10 zu finden. In einem aktuellen Arrangement hätte das Stück auch in den Pop-Charts Chancen auf einen Hit – die Beispiele des aktuellen Musikmarktes stützen diese Vermutung.

Der folgende Vorschlag einer einfachen Rap-Fassung mit Motiven der „Kleinen Nachtmusik“ kann schon ab der vierten Klasse praktiziert werden. Das Arrangement ist denkbar einfach. Es besteht aus zwei Teilen: einem Refrain mit dem bekannten Hauptmotiv aus dem ersten Satz und einem Vers-Pattern für den Rap. Die Länge des Rap-Teils, d. h. die Anzahl der Wiederholungen des

Vers-Patterns richtet sich nach der Länge des Rap-Textes. Bei dem hier abgedruckten Text handelt es sich um einen Vorschlag, der nach Belieben verändert werden kann, oder noch besser: als Ideenvorlage für komplett eigene Textkreationen dienen soll.

Die Begleitung setzt sich aus Bass, Schlagzeug und einem Harmonieinstrument (Gitarre, Keyboard) zusam-

men. Für die Harmonieinstrumente wurden nur die Akkord-Buchstaben angegeben, die dann von den Spielern selbst umgesetzt werden. Da der Schlagzeug-Rhythmus immer gleich bleibt, wurde hier nur das eintaktige Drum-Pattern notiert.

Die Refrain-Melodie mit dem Mozart-Thema übernimmt ein Keyboard mit „String“-Sound. Im Vers stehen zwei Riffs zur Auswahl, die abwechselnd,

Mozart-Rap

EINE KLEINE RAPMUSIK

Hey, Mozart ist ein cooler Typ,
er hat wie Guildo alle lieb.
Nicht Software, Hardware, PC, Treiber,
er ist sein eig'ner Notenschreiber.

Herr Köchel sammelte die Hits
für uns, für alle, auch für Kids.
Megahit und Lieblingsstück,
das ist die „Kleine Nachtmusik“.

1787 war's in Wien,
da sollte Amadeus eine Disco aufzieh'n.
Das war total neu. „Wie heiz' ich ihnen ein?“
soll Amadeus' Problem gewesen sein.

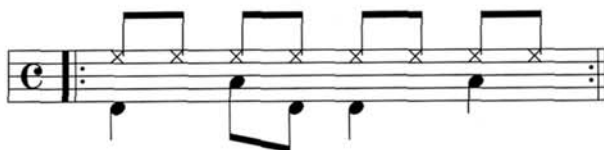
Die Musik für diese Disco schrieb er in einer Nacht,
er hat damit die Fans total drauf gebracht.
Zur Nachtmusik wird abgetanzt, bis nichts mehr geht.
Wir lieben Amadeus und seinen Mozart-Rap.

eventuell auch gleichzeitig gespielt
werden können. Riff 1 sollte mit ei-
nem Piano und Riff 2 mit einem Blä-
ser-Klang gespielt werden.

Und nun viel Spaß beim Spielen und
Rappen!

**Drumpattern zum Mozart-Rap**

Hihat
Snare
Bassdrum



Eine kleine Rapmusik

M: W. A. Mozart
Arr.: Jürgen Tille

Refrain

Strings (Thema)

Bass

G D7

Vers (Rap)

Piano (Riff 1)

Bläser (Riff 2)

Bass

G Hm

Wdhlg. ad libit.

Schluss

Strings (Thema)

Bass

G D7

Strings (Thema)

Bass

G D7

Ablauf:
Refrain – Vers 1 – Refrain – Vers 2 – Schluss