

AfS-Magazin Nr. 31, Mai 2011

Foto: Christina Troeger



Wie man mit Händen Musiktheater macht
– Seite 4

Foto: Stefanie Köhler



Körperbewusstsein und Stimme für
MusiklehrerInnen – Seite 9

Illustration: ilker, stockxchng



Notenrätsel lösen – Übungen zu Takt und
Rhythmus – Seite 12

Foto: Michael Huhn



Welche Konsequenzen hat die Inklusion für den
Musikunterricht? – Seite 15



Foto: Benedikt Henn

Praxis

Christina Troeger

Musiktheater – jenseits von Pop und Belcanto

Perkussives Händetheater im Musikunterricht

Seite 4

Stefanie Köhler

Der Körper spricht

Körperbewusstsein und Stimme für MusiklehrerInnen

Seite 9

Micaela Grohé

Notenrätsel und Geheimschrift

Übungen zu Takt und Rhythmus

Seite 12

Musikpädagogik

Björn Tischler

Inklusion – Vision oder Mogelpackung?

Konsequenzen der Inklusionsdiskussion für den (Musik-)Unterricht
an Regelschulen

Seite 15

Micaela Grohé

Lehrer brauchen Unterrichtsforschung

Eine Entgegnung auf den Artikel von Anne Niessen im AfS-Magazin 30 Seite 18

Gaby Grest, Wiebke Kokott

Hauptsache Musik – Ein Musikprojekt in Niedersachsen

Interview mit Hans Walter Seite 20

Wolfgang Pfeiffer

Klasse im puls

Die bayrische Antwort auf JeKi Seite 24

Dorothee Barth

„Selbst Musik machen und Freude dabei verspüren“

Überlegungen zum Klassenmusizieren anhand von Schüleräußerungen Seite 26

AfS aktuell

Mitteilungen der Geschäftsstelle

Seite 29

Jürgen Terhag

Musizieren mit Schulklassen

Der AfS-Bundeskongress 2011 beschäftigt sich mit Konzepten und Perspektiven des Klassenmusizierens

Seite 30

Einladung zur 60. Ordentlichen Mitgliederversammlung des AfS

Seite 40

AfS-Fortbildungsverzeichnis

Seite 40

Rezensionen

Seite 41

Sabine Binkl

Arrangieren für Schulklassen

3. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren vom 7. bis 9. April 2011 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Seite 42

News

Seite 48



Hauptsache Musik – Ein Musikprojekt in Niedersachsen – Seite 20

Foto: Gaby Grest



Was ist die bayrische Antwort auf JeKi? – Seite 24

Foto: Wolfgang Pfeiffer



Schüler äußern sich über das Musizieren in der Klasse – Seite 26

Foto: Dorothee Barth



Der 3. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren – Seite 42

Foto: Benedikta Henn