

# Arrangieren für Schulklassen

3. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren  
vom 7. bis 9. April 2011 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln



**ARRANGIEREN**  
FÜR SCHULKLASSEN

3. Bundeswettbewerb  
**Klassenmusizieren**  
Köln, 7.–9. April 2011

## Der Wettbewerb

Der Bundeswettbewerb „Arrangieren für Schulklassen“ wird alle zwei Jahre mit einem wechselnden Thema ausgeschrieben. Der Wettbewerb möchte den kinder- und jugendgerechten Umgang mit Musik fördern. Sein Ziel ist die musikpädagogische Nachwuchsförderung in Fächern wie Liedbegleitung, Arrangement, Improvisation und Ensembleleitung.

Die Gewinner erhalten Preise im Gesamtwert von 3000,- € Thema beim 1. Bundeswettbewerb 2007 war „A-f-S“ in Anlehnung an die Anfangsbuchstaben des Wettbewerbstitels. Eingereichte Beiträge trugen Titel wie z. B. *Ampel-Farben-Song*, *Alles fitte Schüler* oder *Arriba la Fiesta de la Siesta*. Beim 2. Bundeswettbewerb 2009 ging es „In 80 Takten um die Welt“.

## Das Thema 2011: „Geburtstag“

Für den 3. Bundeswettbewerb 2011 lautet die Themenstellung „Geburtstag“. Der Wettbewerbsbeitrag soll ein „Geburtstagssong“ sein oder das Thema „Geburtstag“ in Text-, Rhythmus-, Klang- oder Bewegungsgestaltung aufgreifen. Es gibt bereits sehr viele Geburtstagslieder, die in der Regel jedoch nur bis ungefähr zur 6. Jahrgangsstufe geeignet sind.

Das einzureichende Arrangement soll in der Finalrunde mit einer 8. Klasse einstudiert werden und gezielt diese jugendliche Altersgruppe ansprechen und motivieren. Der Fantasie sind wie immer keine Grenzen gesetzt ...

## Ablauf des Wettbewerbs

Zunächst ist als Zulassungsaufgabe ein Lied, ein Arrangement oder eine Improvisation zum vorgegebenen Thema „Geburtstag“ einzureichen.

Für die zweite Runde werden maximal zehn FinalistInnen ausgewählt, die eine Einladung zum Wettbewerb nach Köln erhalten. Bewertet werden Praxistauglichkeit, Schülerbezug sowie Originalität der Arrangements sowie Methodik, Ergebnisorientierung, Musikalität, handwerkliches Können bei der Einstudierung und der partnerschaftliche Umgang mit den SchülerInnen. An den drei Wettbewerbstagen in Köln wird allen FinalistInnen auch Raum für Fachgespräche und Diskussionen sowie ein Coaching von professionellen Musikpädagogen geboten.

## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Wie in den vergangenen Jahren richtet sich auch der 3. Bundeswettbewerb 2011 an alle Lehramtsstudierenden sowie ReferendarInnen und MusiklehrerInnen, die sich in den ersten zehn Berufsjahren befinden. Die Wertung wird in getrennten Gruppen vorgenommen.

## Weitere Informationen

Der Wettbewerb wird vom AfS (Arbeitskreis für Schulmusik und allgemeine Musikpädagogik e.V.) und dem Helbling Verlag, Esslingen, in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz, Köln veranstaltet.

Weitere Informationen zum Wettbewerb entnehmen Sie der Seite <http://www.arrangieren-fuer-schulklassen.de>



Foto: [www.afs-musik.de](http://www.afs-musik.de)

