

Foto: Jürgen Laubhold



Fachfremd Musik unterrichten – nur mit schlechtem Gewissen? – Seite 4

Foto: Jürgen Laubhold



Neue Impulse für die Unterrichtspraxis aus der musikpädagogischen Forschung – Seite 8

Foto: Studio Neumann



Till Eulenspiegels lustige Streiche von Richard Strauss als Unterrichtsbeispiel – Seite 10

Foto: Studio Neumann



Neue Wege der Musikvermittlung auf dem Land – Seite 17



Foto: Winfried Noack

## Musikpädagogik

Lina Hammel

„Gerade in Musik haben wir alle ein schlechtes Gewissen.“

Fachfremd Musik unterrichten in der Grundschule – Ein Einzelfall (und doch keine Ausnahme)

Seite 4

Nina Dyllick

Unterrichtspraxis im Fokus

Neue Impulse aus der musikpädagogischen Forschung

Seite 8

## Praxis

Christoph Riggert

Till Eulenspiegels lustige Streiche

Unterrichtsbeispiel zum Orchesterwerk Till Eulenspiegels lustige Streiche. Nach alter Schelmenweise in Rondoform op. 28 (1895) von Richard Strauss

Seite 10

Lutz Jonas

## Tuten tut gut

Neue Wege der Musikvermittlung auf dem Land

Seite 17

Dorothee Barth

## Haupt- und Nebenrollen

Musikunterricht mit außerschulischen Kooperationspartnern

Seite 22

## AfS aktuell

Jürgen Terhag

## Kultur und Musik im Koalitionsvertrag der neuen Bundesregierung

Ein Plädoyer für die Notwendigkeit musikbezogener Lobbyarbeit

Seite 24

Dorothee Barth

## Zwischen Rockklassikern und Eintagsfliegen

50 Jahre Populäre Musik in der Schule –

Ein Bericht vom 42. AfS-Bundeskongress für Musikpädagogik in Halle

Seite 28

Micaela Grohé

## AfS – Wir tun was ...

Vorstellung der Landesvorstände und des neuen Geschäftsführenden Bundesvorstands

Seite 34

## Ziehen an einem Strang – und in dieselbe Richtung

AfS-Landesbereich Schleswig-Holstein gegründet

Seite 40

## AfS-Fortbildungsverzeichnis

Seite 42

## Die neuen Mitglieder seit dem 1.6.2009

Seite 43

## Rezensionen

Seite 43

## News

Susanne Fuß

## Das Deutsche Musikinformationszentrum

Der zentrale Informationspool zum Musikleben in Deutschland

Seite 46

## Musikalische Bildung in Europa

meNet legt Ergebnisse vor

Seite 48



Foto: Beate Weinberger

Wie sind die Rollen verteilt? – Unterricht mit außerschulischen Kooperationspartnern – Seite 22



Foto: Eilmeldung, wikipedia.org

Anlässlich des neuen Koalitionsvertrags ein Plädoyer für die Notwendigkeit musikbezogener Lobbyarbeit – Seite 24



Foto: Winfried Noack

Ein Bericht vom 42. AfS-Bundeskongress für Musikpädagogik in Halle – Seite 28



Foto: AfS Schleswig-Holstein

AfS aktuell – Vorstellung der Landesvorstände und des neuen Geschäftsführenden Bundesvorstands – Seite 34