



Foto: Wendy Pastorius

Zwei Warmups im Musikunterricht – Seite 4



Foto: Studio Neumann

Unter Beobachtung – LehrerInnen stellen ihren Unterricht auf einer Tagung vor – Seite 7



Foto: Studio Neumann

Lehrer brauchen gute Lehrer – Das Musikstudium heute – Seite 10



Foto: Georg Biegholdt

42. Bundeskongress für Musikpädagogik

Zwischen Rockklassikern und Eintagsfliegen

Der AfS- Bundeskongress 2009 in Halle/Saale – Seite 14

AfS-Magazin Nr. 27, Mai 2009

Praxis

Jürgen Terhag

Warmups im Musikunterricht

Seite 4

Musikdidaktik

Christoph Stange

Drei Stunden, neun Kameras, elf Beobachter

Die Tagung „Perspektiven der Musikdidaktik – Eine Stunde im Licht musikdidaktischer Theorien“ an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig

Seite 7

Micaela Grohé

Lehrer brauchen gute Lehrer, um gute Lehrer zu werden

Zwei Schulmusikstudentinnen aus Berlin und Weimar kommentieren noch immer aktuelle Forderungen aus heutiger Sicht.

Seite 10

AfS aktuell

Neuer Geschäftsführender AfS-Bundesvorstand gewählt / Protest gegen Fächerverbände

Seite 13

Jürgen Terhag

Zwischen Rockklassikern und Eintagsfliegen

Der AfS-Bundeskongress für Musikpädagogik 2009 in Halle/Saale wird sich mit dem Thema „50 Jahre Populäre Musik in der Schule“ auseinander setzen.

Seite 14

Einladung zur 57. Ordentlichen Mitgliederversammlung des AfS

Seite 23

Stefan Bauer

In 80 Takten um die Welt

„Arrangieren für Schulklassen“ – Der 2. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren in Köln vom 2. bis 4. April 2009

Seite 24

Jürgen Terhag

Ensemblearbeit, AfS-Wettbewerb und Kölner Karneval

Ein Gespräch mit Antje Weiler

Seite 28

Richard Ewen

Kreativität im Musikunterricht

Klasse Musiziert! – Ein Projekt des AfS Hessen

Seite 32

Musik & Szene

Die Bundesakademie Trossingen und der AfS bieten eine berufsbegleitende Fortbildung an, die Handwerkszeug für eine professionelle Musicalarbeit mit Kindern und Jugendlichen vermittelt.

Seite 34

Alfons Klüpfel

Mitteilungen der Geschäftsstelle

Und täglich grüßt das Murmeltier

Seite 35

Verschiedenes

Jürgen Terhag

„PlayFair – Respect Music“

Das Konzept zur Schaffung von mehr Bewusstsein für den Wert geistigen Eigentums bei SchülerInnen und LehrerInnen wurde am 19. März in Berlin von Prof. Dieter Gorny und Prof. Dr. Hans Bäßler von der Hochschule für Musik und Theater Hannover (HMTH) vorgestellt.

Seite 36

Jürgen Terhag

„Die Musikpädagogik ist in der musikalischen Realität angekommen“

Ein Gespräch mit Prof. Dieter Gorny über Urheberrecht im Unterricht, das Zusammendenken von Musik und Wirtschaft und die kölsche Lösung.

Seite 38

Micaela Grohé

MiGS – Musik in der Grundschule

Eine Experten-Tagung in Weimar

Seite 42

Dorothee Barth

Groovende Füße und schnipsende Finger

Musikpädagogischer Tag in Hamburg 2009

Seite 45

AfS-Fortbildungsverzeichnis

Seite 46

Die neuen Mitglieder seit dem 1.1.2009

Seite 47

News

Seite 47



Foto: Ingo Stahl

Erfolgreicher Bundeswettbewerb Klassenmusizieren – Seite 24



Foto: Nass

Der Wert geistigen Eigentums im Musikunterricht – Eine neue Initiative – Seite 36



Foto: Studio Neumann

Dieter Gorny über Urheberrecht – Seite 38



Foto: Micaela Grohé

MiGS – Lobbyarbeit für GrundschulmusiklehrerInnen – Seite 42