

Alfons Klüpfel

# „Der optische Aspekt ist ganz wichtig.“



„Abenteuer Klassik“, die Doppel-DVD der DOV, der Deutschen Orchester-Stiftung und des WDR – Jahresgabe des AfS 2008

**D**u gehst ja nicht nur deswegen in ein Konzert, weil du die Musik live hören willst, sondern weil du die Musik auch live sehen willst.“

In Zusammenarbeit mit dem VDS, dem AfS und anderen Verbänden haben die *Deutsche Orchestervereinigung* und die *Deutsche Orchester-Stiftung* dieses Projekt initiiert und zusammen mit dem WDR durchgeführt. Entstanden ist eine abwechslungsreiche, kurzweilige und motivierende Dokumentation über die Arbeit in und mit einem Sinfonieorchester, dem Bundesjugendorchester.

In überschaubaren Abschnitten, dank der DVD-Technik im Musikunterricht hervorragend einsetzbar und kontrollierbar, kann man die Arbeit des Orchesters begleiten, erfährt viel über die jungen Musizierenden, ihre Motivationen, ihre Interessen, ihre Anstrengungen, ihre Vorlieben. Gleichzeitig lernt man beiläufig einige Orchesterinstrumente näher kennen, begegnet allen anderen,

ohne dass der didaktische Zeigefinger erhoben wird.

Die Teile der Dokumentation münden schließlich in den Proben und der Aufführung von Richard Strauß' *Till Eulenspiegels lustige Streiche* op. 28.

## Die DVD im Unterricht

Hat man im Unterricht nicht die Zeit, die Teile eins bis vier anzusehen – die jeweils knapp 30 Minuten pro Teil beziehen sich natürlich nur auf die Film-länge; um sinnvoll damit zu arbeiten, muss man den Film mehrfach anhalten, Szenen wiederholen, gegebenenfalls Sachfragen klären, Zeit für die Lösung von Arbeitsfragen geben usw. – kann man sich notfalls auch auf das Werk der Programm-Musik, den *Eulenspiegel* beschränken (und die Teile eins bis vier gegebenenfalls einer/einem Kollegin /Kollegen für Vertretungsstunden in der

selben Klasse überlassen). Für die/den mehr analytisch orientierte/n Musiklehrer/in bzw. für die Oberklassen ist das Konzert in zweifacher Form vorhanden:

- der hörens- und sehenswerte Live-Mitschnitt der Aufführung (auf DVD 1),
- derselbe Mitschnitt durch den jeweils passenden Partiturabschnitt ergänzt, wobei ein Farbbalken den gleichzeitig gespielten Musikabschnitt dynamisch markiert (DVD 2)

Es empfiehlt sich, besonders diesen Teil mit Beamer zu projizieren, denn die Darstellungsmöglichkeit eines TV-Geräts ist dafür unzureichend.

„Es ist nicht jeder Musiker und orientiert sich ganz stark über die Ohren, sondern einfach – wie jeder – ganz stark über die Augen.“ Dieser Aussage eines der Musiker im BJO entsprechen die Filme der Doppel-DVD in vorbild-

licher Weise. Bedenkt man in diesem Zusammenhang die Fülle des einschlägigen Angebots auf dem DVD-Markt, sollte sich die Lehrerin/der Lehrer überlegen, ob es sich nicht lohnt, das eine oder andere „klassische“ Werk multimedial zu erarbeiten und dann zu genießen. Im Bereich Rock/Pop ist dies längst selbstverständlich.

Weiteres informatives, didaktisches Material findet sich neben der genannten „didaktischen Version“ des *Eulenspiegel* auf der DVD 2:

- Informationen über den Komponisten: Richard Strauß
- Informationen über das Sinfonie-Orchester und seine historische Entwicklung

Machen Sie Gebrauch von diesen großartigen DVDs und lassen Sie Till Eulenspiegel in Ihren Schulen lebendig werden (auch wenn er am Schluss leider gehängt wird).

## Tipp

In Hauptschulklassen und anderen Schulklassen, in denen die/der Musik-Unterrichtende auch den Deutschunterricht erteilt, bietet sich das Lesen verschiedener, passender Eulenspiegel-Geschichten an.

Weitere Informationen zum Werk Richard Strauß\* finden Sie z.B. in

- Musik um uns, Sekundarbereich II, J.B.Metzler, S. 133 – 135.
- Musik um uns 11. - 13. Schuljahr, J.B.Metzler, 10. Auflage Nachdruck 1977, S. 82f.
- Musik um uns, Sekundarbereich II. S. 290 f. Schroedel 2008.