

## Witz und Humor in der Musik – Hörbeispiele auf CD

### Ambros, Wolfgang

- Es lebe der Zentralfriedhof (zum 100. Geburtstag des Wiener Zentralfriedhofs)
- Tagwache (Böser Spott aufs Militär)
- Da Hofa (sehr schwarzer Humor)
- Mir geht es wie dem Jesus (sehr schwarzer Humor);  
z. B. auf: *Ambros, Wolfgang, Die Nr. 1 vom Wienerwald, Bellaphon, 993-01-002*
- Der Watzmann ruft (Ein Rustical) (auch auf Video)  
*Bellaphon, 290-01-018*

### The Beatles, Wortspiele:

- Please, please me; A hard day's night (Nacht eines harten Tages = Die Nacht nach einem harten Tag)
- Eight days a week (Eine Woche hat nur sieben Tage)
- Nowhere Man (Ein Nirgendwo-Mann)
- Day Tripper (Es gibt einen „day trip“, aber keinen „day tripper“)
- Paperback Writer (Es gibt Buch-Autoren, aber eigentlich keine Taschenbuchautoren)
- Drive my car (SIE ist noch kein Star, aber ER kann schon mal Chauffeur spielen)
- For The Benefit Of Mr Kite (musikalischer Scherz: Die Kirchengesellschaft ist nach dem Zufallsprinzip aus lauter Soundschnipseln zusammengesetzt.)
- Good Morning (eingebaut: morgendliche Tiergeräusche)
- Yellow Submarine (Maschinengeräusche, Blaskapelle)
- We can work it out (der Rock-Rhythmus wird durch einen Walzer unterbrochen)
- Only a Northern song (Northern Songs Ltd. war die Firma, die die Rechte an den Songs der Beatles hatte. Die Beatles lagen mit ihr im Clinch.)
- I am the walrus (Ich bin das Walross; Sprachspielereien)
- Wild Honey Pie (Honey Pie bedeutet in etwa „Zuckermäuschen“: also Wildes Zuckermäuschen)
- The Continuing Story Of Bungalow Bill (Wortspiel mit: Buffalo Bill)
- Piggies (Song über Schweine auf den Hof; entsprechende Geräusche)
- Octopus's Garden (Garten eines Tintenfischs)

**Branduardi**, Pulce d'aqua (Ein Lied über den Wasserfloh)

auf *La Pulce d'Acqua, EMI, 7243 8 35492 2 1*

### The Beach Boys

- Fun Fun Fun
- Barbara Ann
- Little Honda
- Surfin' USA  
(Viele Ihrer Lieder handeln von der Freude am Leben)

### Cab Calloway

- Minnie the moocher (Minnie, die Bettlerin)  
z. B. auf *The King of Hi-De-Ho, Giants of Jazz, CD 53096*

### The Rocky Horror Picture Show

*Ode, OSVCD 21653*  
*Playback CD dazu (mit allen Filmliedern!) Ode, RS 72178*

### The Searchers

- Love Potion No 9 (ein Liebestrank von einer Hexe, im 20. Jahrhundert!)  
z. B. auf *Greatest Hits, Universe, UN 3037*

### Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick & Tich

- Loos of England (Ein Preisgesang auf die englischen Toiletten, zu vergleichen mit „California Girls von den Beach Boys oder dem Couplet „Am schönsten aber ist die Polin“ aus dem Bettelstudent)  
z. B. auf *The Complete Collection, mercury, 534 068-2*

### The Chieftains & The Rolling Stones

- Rocky Road to Dublin (Die Chieftains spielen diesen irischen Klassiker und die Stones fügen Klänge aus „Satisfaction“ ein.)  
auf *The Long Black Veil, BMG, 74321 25167 2*

### Tomita

- Tanz der Küken  
auf *Tomita, Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, BMG, GD 30576*

### Trio

- Da da da
- Lass mich rein, lass mich raus (Minimal-Blödsinn)  
z. B. auf *Fünf Jahre sind zu viel, Polydor, 827 917-2*

### The Coasters

- Charlie Brown (das Lied vom notorischen Klassenclown)  
z. B. auf *100 All Time Cruisin' Greats - CD 2/4, TRING, VAR090*

### Sam the Sham & the Pharoos

- Wooly Bully (Partyhit der 60er über eine Puppe)  
z. B. auf *The Best of, Polydor, 827 917-2*

### Chris Andrews

- Yesterday Man (Er ist der „Gestern-Mann“)

### Pat Boone

- Speedy Gonzalez (über einen mexikanischen „Loser“)  
beide auf z. B. auf *20 Golden Oldies, Signal, 50808*

### Rainhard Fendrich

- Es lebe der Sport
- Macho Macho - und andere  
z. B. auf *Das Beste von, Metronome, 513793-2*

### Reinhard Mey

- Diplomatenjagd u. a.  
z. B. auf *Alles was ich habe, Inter-cord, 836.035*

### Haindling

- Mo mah du
- Du Depp (Ausnützen des niederbayerischen Idioms für Klang und Wortspiel)  
auf *Stilles Potpourri, Polydor, 817 502-2*

### Queen

- Bohemian Rhapsody (ein an Ulysses oder König Ubu erinnerndes Operetten-Rock-Stück)
- Fat Bottom Girls
- Bicycle Race
- Radio Gaga  
z. B. auf *Greatest Hits, Parlophone, 7243 8 31264 2 2*

### Udo Jürgens

- Anuschka
- Aber bitte mit Sahne  
z. B. auf *Zeig mir den Platz an der Sonne, BMG, 74321 18705 2*

### J.B.O.

- Kuschelmetal (Ein grundlegender Witz liegt im Titel)  
auf *Explizite Lyrik, MT-297*

### Herman's Hermits

- Henry VIII (Er ist der 8. Ehemann; alle Vorgänger hießen Henry.)  
z. B. auf *Silhouettes, Universe, UN 3 102*

### The Kinks

- Lola (Ein Beispiel für mehrere amüsante Hits der Gruppe; hier erzählt der Sänger von einer Dame mit ausnehmend maskuliner Stimme bei aufregend femininer Ausstrahlung.)  
z. B. auf *Hit Singles, Teldec, 2292-43968-2*

### The Hollies

- Stop Stop Stop (Abenteuer in einer Disco – vergleichbar mit „Zuckerpuppe“ von Bill Ramsey)  
z. B. auf *Collection, EMI Gold, 7243 8 55318 2 8*

### 1910 Fruitgum Company

- Simon says (Als Song umgesetztes Kinderspiel)  
z. B. auf *One Hit Wonders CD 1/4, Universe, 3389*

#### Mungo Jerry

- In The Summertime  
z. B. auf *The Hits And Some More, Soundwings, 110.2093-2*

#### Erste Allgemeine Verunsicherung (die meisten Aufnahmen der EAV!)

#### Biermösl Bloss (viele Aufnahmen)

#### Rick Abao

- Der Jäger aus Churpfalz (gekennzeichnete, amüsante Variationsreihe über das bekannte Volkslied)

#### Walter Netzsch

- Die Geige (Kabarett- Textbeitrag)

#### Bosart-Trio

- Variationen über Hänsel und Gretel  
alle auf *Spott High-Lights, Merkton, MCD 008*

#### Kalauer und Parodien

#### Pipkins

- Gimme that Ding

#### Hen House Five

- In the mood

#### Trashmen

- Surfin' Bird

#### Casey Jones & the Governors

- Don't haha

#### Goons

- Ying Tong Song

#### The Peels

- Juanita Banana

#### Napoleon XIV

- They're coming to take me away  
alle auf *Freak Out Party, Repertoire Records, REP 4498-WG*

#### Umiliani

- Mah-na-mah-na'

#### Rainbows

- Balla balla

#### Helga Feddersen & Didi Hallervorden

- Du, die Wanne ist voll

#### Adam & die Mickies

- Tante Maria („Santa Maria“)

#### Wolfgang Gruner & Edeltraud Elsner

- In The Wintertime („In The Summertime“)

#### Balthasar

- Der Junge mit dem Hund von Monika (... mit der Mundharmonika)

#### Malepartus II

- Lisbeth (Parodie auf „Wild Thing“)

#### Malepartus II

- Ich glab, die hole mich ab (Parodie auf „They're coming to take me away“)

alle auf *Kopfschuss Hits - CD 1/3, Repertoire Records, REP 4326-WG*

#### Peheiros

- Es hängt ein Autoreifen an der Wand

#### Gebrüder Blattschuss

- Kreuzberger Nächte

#### Medium Terzett

- Ein Loch ist im Eimer  
alle auf *Kopfschuss Hits - CD 2/3, Repertoire Records, REP 4496-WG*

#### Willem

- Tarzan ist wieder da (zur Nachahmung geeignet)  
auf *Kopfschuss Hits - CD 3/3, Repertoire Records, REP 4590-WG*

#### Otto Walkes

- Variationen über Hänsel & Gretel  
auf *Hilfe, Otto kommt, Polydor 589 347-2*

#### Unfreiwilliger Humor

#### Tante Emma

- singt: Marmor. Stein und Eisen bricht  
auf *Zaba-Jodeladi-Dak, Karussell, 516 424-2*

#### Florence Foster-Jenkins

- The Glory Of The Human Voice  
auf *The Glory (????) Of The Human Voice, BMG, GD61175*

#### Besonders dumpfer „Bierfest-Humor“

- De Allascheena (Macarena)
- Oktoberfest-Song (iai-ai-ei-jo)
- Alice (Who the X is Alice?)
- Resi, i hol die mit dem Traktor ab  
alle auf *Die Große Oktoberfest Hitparade, Polyband, CD 57019*

#### Musikalisches Vorwissen Voraussetzendes

#### Bosart Trio (Kabarett),

- Musik von abiszett  
auf *Musik von abiszett, Merkton, 876 899*

#### Siegfried Ochs

- 's Kommt ein Vogerl geflogen

#### Karl Herrmann Pilney

- Eskapaden eines Gassenhauers  
beide auf: , 's kommt ein Vogel geflogen / *Eskapaden eines Gassenhauers, EMI, CDZ 762761 2*

#### The New Colophonium Bass Quartett: Originalkompositionen für 3 Kontrabässe

- Strauss In The Doghouse
- American Basses  
auf *Original Works For 1-13 Double Basses, Signum, SIG X23-00*

#### The Cambridge Buskers Compact Classics, z. B. „Die 9 Sinfonien in 3, 5 Sekunden“

auf *The Cambridge Buskers' Compact Classics, DGG, 423400-2*

#### Yo-Yo Ma & Bobby McFerrin

- Hummelflug
- J. S. Bach, Musette
- Bach/Gounod, Ave Maria
- J. S. Bach, Air  
auf *Hush, SONY, SK 48177*

#### Bobby McFerrin

- Don't Worry (in vereinfachter Form zur Nachahmung zu empfehlen)
- Sunshine of your Love  
auf *Simple Pleasures, EMI, CDP-7-48059-2*

#### Comedian Harmonists

- Menuette  
auf *Veronika der Lenz ist da - CD 2/2, Universe UN 1 069*

#### Comedian Harmonists

- Creole Love Call  
auf *Ein Freund, ein guter Freund, ZYX PD 2004-2*

#### King Singers

- Creole Love Call
- Overture zu „Der Barbier von Sevilla“
- Hummelflug
- Wochenende und Sonnenschein  
auf *A Tribute to the Comedian Harmonists, EMI CDC 7 74677 2*

#### The Hoffnung Festival of Music

- Festfanfare
- Große Overture für Staubsauger und Orchester
- Konzert für Gartenschlauch und Orchester
- The Ballad of County Down (Der Count Down der Hummel)
- Duett auf der Basis musikalischer Fachausdrücke (andante ...)
- Diverse Operntheemen werden gesungen
- 2 Streicher „konzertieren“ miteinander (Stereoeffekt lässt den Standpunkt der Spieler erkennen.)
- Haydn's Surprise Symphony (noch etwas überraschender)  
auf *The Hoffnung Festival of Music - CD 1 und 2, DECCA, 444 921-8*

#### Leroy Anderson

- Syncopated Clock (eine Uhr kommt immer wieder aus dem Rhythmus; zur Nachahmung geeignet)
- Plink, Plank, Plunk (Ein Streichorchester zupft sich durch)
- Sandpaper Ballet (Nicht-Instrumente werden perkussiv eingesetzt; zur Nachahmung geeignet)
- The Typewriter (Mit einer Schreibmaschine erzeugte Klänge bzw. entsprechenden Geräusch-Imitationen in die Musik eingebaut; zur Nachahmung geeignet)
- Jazz Izzicato

auf *Fiddle Faddle, Capriccio*,  
10299

#### **Ernst Jandl**

- Wort- und Sprachspiele des bekannten Wortkünstlers z. B. Tohuwabohtu (zur Nachahmung geeignet)  
auf *Bist eulen?, Austro Mechana*,  
EX 316 141-2

#### **Louis Armstrong**

- New Orleans Function (Die Musik einer Beerdigungsfeier inkl. Der Hammergeräusche und der Predigt; anschließend geht es eher vergnügt ins Wirtshaus.)  
z. B. auf *Selection of Louis Armstrong, Promo, DCD-701-1*

#### **Jacques Offenbach**

- Als ich einst Prinz war in Arkadien (u. a.)  
z. B. auf *Die schönsten Melodien*,  
EMI, CDM 769085 2

#### **Paul Hindemith**

- Repertorium für Militärmusik  
„Minimax“

- Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“ wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt, für Streichquartett  
auf *Kammermusik, WERGO, WER 6197-2*

#### **Dietrich „Piano“ Paul**

- alles geklaut?,  
*ALCRA, ALC 5501-2*

**Eine besondere Serie musikalischer Gags** beinhalten die CDs „P. D. Q. Bach“, der angeblich der verschollene Sohn J. S. Bachs ist und als schwarzes Schaf der Familie totgeschwiegen wurde:

#### **P. D. Q. Bach (Schickele, Peter)**

- 1712 Overture  
auf *Schickele, Peter, 1712 Overture and Other Musical Assaults, TELARC, CD-80210*

#### **P. D. Q. Bach (Schickele, Peter)**

Two Pianos are Better than One,  
*TELARC, CD-80376*

#### **P. D. Q. Bach (Schickele, Peter)**

The Short-Tempered Clavier and other dysfunctional works for key,  
*TELARC, CD-80390*

#### **Igor Strawinsky**

- Valse (Ballerina und Mohr) aus Petruschka  
z. B. auf *Stravinsky - Petrouchka, Circus Polka and more, TELDEC, 4509-92151-2*

#### **Albert Lortzing**

- Heil sei dem Tag, an welchem du erschienen  
z. B. auf *Zar und Zimmermann, DGG, 471139-2*

#### **Camille Saint-Saëns**

- Carneval der Tiere  
z. B. auf *Karneval der Tiere, NAXOS, 8.550335*

#### **Rossini**

- Katzenduett  
z. B. auf *Hera Lind – Eine Frau für jede Tonart, EMI Classic 7243 5 56192 2 8*