
Editorial

Liebe Lesenden & Leser!

Dieses Magazin ist einerseits ein „Der-AfS-feiert-sich-selbst-Heft“ und andererseits eines für diejenigen unter den Kolleginnen und Kollegen, die vor allem mit Jugendlichen arbeiten, denn für das Schwerpunkt-Thema Musik und Video haben wir trotz verschärfter Suche niemanden finden können, der über unterrichtliche Erfolge bzw. Probleme mit Themen wie Videoclips o. Ä. in der Grundschule berichten kann. Angesichts der Tatsache, dass Kinder nicht erst seit gestern verstärkt und immer früher mit den unterschiedlichsten Medien in Berührung kommen und die Unterhaltungsindustrie mit ihren Kampagnen „grundsätzlich (...) ab der Altersgruppe 0“ beginnt (vgl. Terhag 2001/57), ist das nicht nur sehr schade sondern es stellt eine veritable Lücke in diesem Themenheft dar. Vielleicht können wir diese jedoch im nächsten Heft (jetzt kommt ein Aufruf ;-)) füllen. Wer also bei den heute vorgestellten Themen über Erfahrungen bei der Arbeit mit Kindern verfügt und diese zur Diskussion stellen möchte, ist hiermit ganz herzlich dazu eingeladen, sich bei der Redaktion des AfS-Magazins zu melden.

Das Thema Musik und Video soll innerhalb der Rubrik „Musikdidaktik“ vor allem beleuchten, was das Medium Videoclips zu bieten hat. Die Autoren Heinz Geuen und Michael Rappe können als ausgewiesene Experten für diese Thematik dafür garantieren, dass hier nicht bloß über schnelle Schnitte o. Ä. gejammert wird. Viele der jugendkulturellen Äußerlichkeiten im Zusammenhang mit Videoclips stören Menschen über 40 heute genauso wie es unsere Eltern aufgeregt hat, wenn wir uns bei den Hausaufgaben „berieseln“ ließen. Oft verkennen wir dabei – wie damals unsere Eltern – jedoch, dass es sich hier auch um kreative Aneignungsprozesse handeln kann. Vor allem der Aufsatz von Michael Rappe soll deutlich machen, wie man Videoclips sehen, dechiffrieren und genießen kann. Die Praxisbeiträge von Alfons Klüpfel und André Spang verdeutlichen, wie man kreativ und mit hoher Schüleraktivität das Thema Video in der Schule angehen kann.

Der AfS ist in diesem Jahr fünfzig Jahre alt geworden und das haben wir kräftig gefeiert! Neben einem Kurzbericht von Barbara Löhr über Festakt und Party, die Anfang September unter Beteiligung zahlreicher Gäste in der Akademie Remscheid stattgefunden haben, sind einige der zu diesem Anlass gehaltene Reden aller AfS-Bundvorsitzenden in diesem Heft abgedruckt. Die öffentliche Podiumsdiskussion, bei der vehement und engagiert über die geplanten und vielerorts bereits durchgesetzten Standards für den Musikunterricht gestritten wurde, wird in einer der kommenden Ausgaben von Diskussion Musikpädagogik im Lugert-Verlag erscheinen.

Jürgen Terhag

Literatur: Terhag, Jürgen: „Benjamin Blümchen und Nike kämpfen auf dem Schulhof. Ein Marktforscher im Gespräch über den Medienmarkt für Kinder“ in: Pilnitz/Schüssler/Terhag (Hg.) Musikunterricht heute Bd. 4, S. 57–70, Oldershausen 2001