Zählung der Inhaltsmerkmale

	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	2000	2001	2002	2003	2004	2005	
allg. Pädagogik					1		1		1		3								1				1																														30
Sozialpädagogik							1		1								1	1	3														1						1		1	1		1	1		1	1		1		3	
Sonderpädagogik																	2		3								1											3	6	2	5	1	3								8	
Geschlechtersozialisung									1													1																														3	
Interkulturelle Erziehung																									2			1	4	1			9					1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	16	7	10		60	
Kunstpädagogik																				3										1																	1					7	
Sportpädagogik																														1																						4	
Theaterpädagogik																																															1	2				4	
Psychologie	1				3								1	2	2			9		1					1								1	1										1		5		4		9		46	
Entwicklungspsychologie														1	1																												3							1		6	
Lernpsychologie												1		2	1		2	1																																	2		20	
Soziologie	1				1									4	1		4	1	3	4		2			2							1	4	9	1		12		4	1	1	1	1	1		4	11				79	
Theorie der Wissenschaften																		4																																		5	
Unterrichtsforschung																	7				2																								5		1	1		1		16	
Philosophie			4	4	5	1	3										5		3	1																																28	
Physiologie			2																																																	4	
Kinesiologie																																															1		2			7	
Geschichte	2				3		1			5		5		1							2	3	2	3	1	1	1	3	3	1	1	3	2	1	1	3	2	1	2		6												50	
Kunstgeschichte											3																																			5	11		3		32	
Literaturgeschichte											1	1																																								5	
Kulturgeschichte																																											2		1							3	
allg. Didaktik																										2																										3	
Politikwissenschaft / Politik																	1			4													2	4	1		1	2							1	1	2	5		2		24	
Naturwissenschaft																															1																					4	
Musikpsych. - Musikästhetik	39	82	108	87	60	79	181	114	93	88	28	82	82	70	71	54	77	67	125	174	283	397	423	550	562	721	648	1540	
Aufhebende Erziehung							1						6																																2	1	1		2		13	
Medienpädagogik													3					1	2																												1	1				10	
Geschichte der Musikpädagogik		1			2		3	1						1				1																									2		1		3	1		1		18	
Vergleichende Musikpädagogik		1	1						1																																										4	
Historische Musikpäd.		1																																																		3	
Instrumentalpädagogik							3	3	10	6	2	4	1																				1											2							30	
Vokalpädagogik													1	1																																						2	
Musikwissenschaft	1	12	11	6	22	10	12	8	3	1			2	4	2	8	11	2	3	1	5	7	4	11	5	22	25	13	201	
Musikethnologie																		2	1	4	1				1		2																				3	2				12	
Musikpsychologie						1	2	1	5	1	3		1	2			1								1	4	1	2																								23	
Musiktherapie / Psychotherapie							4				1	1	4			8					1	4	3	1	1	1																										28	
Musikethnologie																																															1					1	
Kultur																				3		1	4	2	5	1	1	2	3	27	
Musikal. / Konzertwesen	1		4	1	1		2	1	2	1	1	2	1		1	2			2	7	7	1	3	6	10	3	2	66	
Jugendkultur / Kinderkultur																		1			1	4		1	1	2	1	3	2	15	
Lebensweit																								1		4		4	2	11	
Musikprofil																														1	
Schulpolitik / Hochschulpolitik		2	1	2	1	2	1	1	3	1	2													1	1		1	1	20	
Kooperationen		1							1																	3		3	11	
qualitative Fragestellungen Schule / Verwaltung							2						1	1																																					3	
Schulalter							3	3	8	2			4	1		2																																				22	
Schulart							4	5	6	2	3	2	2	1													2																									35	
Supervision Lehrergesundheit																																											2	5	8	4	4				24	
Lehrer / Gruppenleiter (-verhaltenstraining																																													1	5	2				9	
Berufsbild		1							2				1																																1						4	
eigene musikalische Sozialisation																																																			7	
Bühnenpräsenz																																													5		1	3				9	
Chansonkurse																																															3	1				4	
Konzertredaktion																																											3		3							6	
Konzerte von Schülern	6	6	9	8	4	5	6	1	2	1	1		2		1	2																															12	8			74	
Konzerte von Studierenden		1		2	3	4	3		1																																											14	
Konzerte von Teilnehmern		1	2																																																	3	
Konzerte von Dozenten und Berufsmusikern		9	11	6	7	12	4	4	2	1	2		2	1	2	1			3		1				1	7	3	1	38	
Gesprächskonzert	1		2				5					1																																								9	
Kaiserstühlerhaltung							1												2																													1	1				4	
Lehrerausbildung allg.	1								2		1	1			1							1				2	1																										10	
LA Studium																																														1						2	
Seminar 2. Phase																																														1						4	
Schulmusik an sich	1							1								1																															1						4	
Fach Musik / auch an der Hochschule							3		2					2																																3	2	1				13	
Bundesausbildung MU													1																																				2			7	
Fach ästhetische Bildung													1																																							1	
Geschichte des Verbandes		1						1																																												3	
Kongressangelegenheiten																																																				1	
Verbandspolitik	4		1									1						1	3																														1			11	
Verbandsangelegenheiten (Sitzungen)																																																					7
Marketing																				3		1	1	1	1																									3	4		13
Musikindustrie Musikbusiness																											1																										1
Bewerbungen																																		1																			1
Musikproduktion																				1			1	1	1										2	1		2	1	6	1	1	3									28
Urheberrecht																																							2								1		1	6		16
Management / Organisation																					2					1	1								2	1		2	1	3	10	10	7									72
Schulbücher																					1	2																															11
Unterrichtswerke		1	1				2		7	1		8	1								1	1											2	4	1													2	4	8	3		47
Unterrichtsmaterialien								1		1											2	1	1	3	1	2	1	2	8	6	3	6	6	21	15	5	11		99
Tonträger								1		1																																											1
Instrument / Spieltechnik Instrument			1	0	3	1	3	4	1												3	3	11	12	12	4	11	18	14	30	40	53	37	45	85	43		454
Medien / Software								1	2	1													7	1		5	11	15	18	33	22	24	36	41	35	27		255
Technik								1	2												1	3	6	2	2	3	11	9	14	27	25	19	36	20	34	18		230
Konzertmen / Konzerte			3		21	2	2	20	18	12	11											6	0	4		1	1	8	4	4	8	3	23	38	58	28		278
Projekte											1														1	2	2	4	6	11	11	47	38	25	40		198
U-Musiker	28	27	63	52	37	39	108	53	31	25	14	55	55	55	43	40	46	51	104	134	237	338	358	438	451	553	532	3967	
Unterrichtsverz. / Unterrichtsentwurf													3	5	5	2	1	1	4		7	2		2		5	3	9	49	
Musikmaterial					1											6	8	10	5	2			8	11	7	8	4	4	75	
Unterrichtsziele	6	41	55	24	14	16	22	17	20	10	3	3				3	1	5								1	1	5	342
Unterrichtsmodule								1	1				4	12				1		1		8				8	12	4	10	60
Veränderung der Didaktik an sich							5	9	3	1			1	1							1	3			1		10	7	42
Leitbilder										1			2	1														2	3	10
Therapieren															8						1	4	5	1	4	4	8	46
Lied unter kritischer musikpädagogischer Betrachtung							6	3	3				1					2	2	3								30
Eigenes Musizieren																												16
Eig. durch Lied														1														2
Improvisation kreative Prozesse		2			4	3	2	3	4	3	2	3	7	2	8	2	3	3	5	9	17	15	10	8	13	17	11	140
Rhythmik		1	3		3	16	15	5		2		1	31	17	17	25	18	49	61	138	178	191	271	249	272	252	1550
Sprachrhythmik / Sprachverlautung																					1	1				2	12	6	8	28
Instrumentenkunde / Fragen des Instrumentenbaus		1			1	1	2						4	1	4	4	2			1	6	5	3	3	7	6	10	34	75
Bewegungserziehung			2	0	5	11	10	1	1	1	0	9	6	9	7	11	12	18	35	67	144	163	195	227	171	210	158	1314
Wahrnehmungstraining					3			3				1						7	8	12	12	15	26	50	55	53	37	287
Werkschaffung / Werkinterpretation	2	30	27	24	22	7	23	7	10	6		3	6	2	5	3	3	2	2	4	1	2	5	4	2	7	13	232
Musiklehren		1						1	8	7	3	4	10	3	2	4	6	5	2	8	11	12	4	37	23	34	38	228
Gemeines Spiel, Sem. Interpretation		1		3			2	1		2		2	11	7	4	2	3	5	8	12	24	36	58	61	57	67	61	38	560
Spiele und Musikalischen		6	9	5	7	18	38	12	7	6	2	19	24	37	42	30	36	31	53	85	140	221	226	229	216	333	371	2142
Leiterstellung / Singen	29	37	46	50	42	39	35	16	6	4	1	13	16	22	18	17	28	31	37	59	116	167	159	148	207	237	238	1798
Einweisung / Stimmbruch		6	3	3	1			1	2									3	12	7	24	18	11	7	9	37	42	228
Musiktheorie / allg. Musiklehre	34	26	14	17	12	16	15	9	2	2	1	2	9	7	11	6	3	3	9	7	17	7	7	7	17	13	20	353
Musikgeschichte	1	15	13	11	29	12	14	7	1			1	8	8	4	4	5	7	7	8	11	9	17	16	36	34	26	273
aktuelle Themen		2	1	1	2	6	8	7		1		1	1	2	2	4	2		2	7	6	7	18	8	21	22	23	163
Methode allg.	1	8	23	14	7	4	16	16	8	3		7	8	9	12	3	8	11	13	25	41	41	38	86	108	131	207	648
Gesellschaft			2	3	3	7	9					2	2	6	4	6	4	6	18	13	45	77	78	106	86	115	92	684
Aufbauend Musikernen	35	28	31	16	15	12													1		1	7	2	8	22	58	33	239
Fächer übergreifend / Fächer verbindend								1					4		1		2		1	11	5	3	6	12	40	20	34	178
Schulentwicklung															1			2				1			1	15	7	28
Handlungsorientierung															4	2				2	8	14	6	11	5	5	3	10	18	82
Eingenes Musizieren						16	2																							18
Schreiben / Schlüge	36	29	31	16	15	12	3																			5	2	130
Didaktik																										7	3	25
Kreatives Lernen																										1	2	6
Lehrtechnik			1					1										1					2	1	3	5	27	45
Leistungsmessung									3				1			1												8
Prüfung, Test									2			1	2	4							1	2	1					22
Differenzierung								1		2											1	1						5
Freiarbeit / selbstorganisiertes Lernen															1	1							2	2		3	6	24
Diktieren/lernen																							4	5	2	9	3	28
Werkstattunterricht																								1		3		5
Fundstücke													2	1										1		2	3	11
Projektunterricht													4	1					1	2	1	4	3	7	7	4	2	38
Live Arrangement																		1				4	2	2	6	3	2	27
Programmierung								6	1	1																		8
Curriculum / Lehrplan / Rahmenplan						3		1	1	4	5	4	2	3	2	2			1			1	3	25	2	1	7	5	52
Standardisierung																											6	4	10
Unterrichtsplanung														3	1									1			2	8
Kammersätze			2	1											2	2			2			2		1	7	7	3	38
Arrangement														3	4	1	2	1	1	6	7	11	7	11	24	8	13	14	153
Komposition		1	2												2				2		3			4	6	10	8	34	92
Musiksatze incl. Filmentsze			2				2		3	4		2	5	4	4	2		1			5	5	2	1	10	5	7	11	75
Herzpiraten / Kinderbeichte / Phrasierung		1																			1			1		1	2	7	12
Instrumente / Notenschrift	35	22	29	15	14	11	3	3					1		1							3				7	8	5	191
Tonart / Tongeschlecht		3		1		2		1							1												5	15
neue, verschiedenartige Notiktnen						1		1					4	1		1				1		1			1		5	4	30
Formenlehre		1				1	5	1								1	2		4	1				3		1	3	5	34
Intervall / Dreiklang	34	27	29	15	13	13	2							1												2	3	8	147
Silhouette / Stilistik / Gattungen									3	1				1		5					13	2	9	8	19	18	7	84
Personen / Biographie					1	1		1													1				2	5	2	13
Komponisten	1	2	3	3	8				2							2	1			1			1	3	1	2	4	36
Kunden, Interpreten														2														4
Schulpraktisches Klavierspiel																1	1	4	3	2		5	1	4	8	11	3	43
Schulpraktisches Gitarrespiel														1		3					3	10	5	1	4	8	3	48
reproduzieren / machen	31	17	50	32	35	43	75	50	11	10	2	21	20	30	50	41	44	54	58	86	130	242	334	410	437	424	519	501	3747
produzieren			6	10	6	6	1		1			6	6	2	17	17	16	30	57	35	50	71	82	85	87		585
improvisieren		2				6	12	25	4	5	4	1	12	21	15	11	7	16	16	41	47	104	147	140	186	196	246	269	1323
experimentieren / ausprobieren			1	2	3	10	13	2	2	2			11	9	4	8	11	10	18	38	46	77	76	102	123	126	154	873
zuhören	6	15	22	16	12	28	16	12	6	4	9	9	11	3	8	6	12	5	16	11	24	25	12	37	57	80	77	539
meditieren																		1	1	1	6	11	4	8	6	11	12	81
dirigieren			1			2	15	3	2	1		1				1	1	2	2	1	6	3	2	5	8	10	13	76
reproduzieren																						2	1	1	2	1	1	9
ausdrücken / gestalten							1						4	4	1			1	2	2	10	12	16	21	20	30	36	49	209
analysieren															1	3		3			6	9	3	1		4	4	32	76
Wissen aneignen / sich informieren	44	100	119	84	77	78	146	124	105	100	38	84	73	26	56	34	46	32	44	71	92	93	92	135	153	202	188	2398
sprechen / diskutieren		9	1	1	1	1	8	4	7	9	1	8	6	3	8	1	7	1	5	3	6	5	1	10	15	17	13	159
nachdenken / reflektieren										4		1	1					1	1	6	6	3	1	5	6	10	19	62
kommenieren / aufsetzen								1					1	2	5		2	2	10	11	18	27	17	24	27	17	14	167
erfinden / Technik ungelernt			5	6		1	2	1				1	2		1	2	3	14	14	27	40	39	47	60	41	63	35	462
Spiele machen								1					2		4		2	5	13	7	13	22	18	22	25	49	13	205
Klassische Musik	10	57	54	59	49	43	41	14	6	2	1	4	4	1	14	11	6	13	10	24	20	30	40	57	52	53	35	746
Neue M. / experim. M. / Alternativ- elektronische M.	1	3	8	2		6	13	13	25	6	6	17	14	3	5	9	7	2	7	12	6	20	18	37	33	42	68	490
Musik		5	21	38	42	29	34	45	77	88	184	194	207	276	212	202	220	2007
Schulmusik speziell / (Musikpäd. Musik) Orff	29	19	53	13	22	41	59	22	4	5	1	15	14	9	6	12	9	5	19	30	50	96	90	136	168	208	160	1280
Fähre, Ehr. Musik Volksmusik	1	3	8	3	6	14	21	6	5	3	2	8	7	7	16	13	9	7	24	40	77	103	82	97	138	174	34	814
Werkmusik																			1		1	1				2	3	7
verschiedene Musikarten		1	11	4	4	2	22	18	5	6		13	17	11	11	5	8	14	20	14	40	45	32	62	73	107	63	638
Musiktheater		1	2	6	3	2	2	4		1		3	2							1	2	5	4	6	16	10	15	87
Oper	2	7		2	15	1	2	1	1						2	2		1	2	3	3	4	14	10	11	11	13	154
Operette																										1	1	2
Musical															1	1	1	2	4	9	6	9	10	12	7	3	83
Oratorium														1													2	7
Filmmusik																					1	3		2	8	4	2	26
Lied	33	47

| | | |