

Der Arbeitskreis Kompositionspädagogik des BMU möchte das Musik-Erfinden zu einem selbstverständlichen Inhalt in allen Schulformen machen und beteiligt sich an der Entwicklung der dafür notwendigen Ressourcen.

In den letzten zwei Jahren hat er in einem partizipativen Prozess mit vielen Beteiligten fast aller Bundesländer an einem Papier gearbeitet, das als eine Art ‚Musterlehrplan‘ das Themenfeld *Musik erfinden* in seinen unterschiedlichen Facetten für alle Klassenstufen ausbuchstabiert. Ein solches ‚Curriculum Kompositionspädagogik‘ soll Lehrplankommissionen als Anregung zur Verfügung gestellt werden, wobei klar ist, dass die Inhalte an die jeweiligen landesspezifischen Vorgaben angepasst werden müssen.

Die gemeinsame Arbeit setzt sich fort in einer weiteren Fokussierung z.B. folgender Themenbereiche, zu denen ebenfalls Leitfäden und Beispielaufgaben zur Verfügung gestellt werden sollen: Lernbegleitung; Leistungsbewertung und Feedback; alternative Prüfungsformate; Möglichkeiten, andere Unterrichtsinhalte mit dem Musik-Erfinden und Komponieren zu verbinden; Musik erfinden in der Grundschule.

Bei Interesse an der Mitarbeit kontaktieren Sie uns gerne

Joana Grow, Christian Rolle, Annette Ziegenmeyer