

musikunterricht aktuell

Ausgabe 17, Mai 2023



MUSIKUNTERRICHT UND WISSENSCHAFT

S. 14



S. 30

MUSIKDIDAKTIK

- 4 Videogestütztes Musikmachen**
,Fachfremd' aktives Musizieren ermöglichen
Wolfgang Pfeiffer
- 8 Write your Song**
Songwriting im Musikunterricht –
ein Kartenspiel als Planungstool
Verena Weidner, Katharina Hermann & Marc Godau

DISKURS

- 14 Wissen schafft Musikunterricht**
Zum Verhältnis von wissenschaftlicher Musikpädagogik und musikpädagogischer Unterrichtspraxis
Tobias Hömberg
- 21 Wissenschaftskommunikation**
Relevant auch für die musikalische Bildung?
Dorothee Barth

MUSIKPÄDAGOGIK

- 26 Fachtagung Musiklehrkräftebildung für die Grundschule**
Zur Diskussion um Studium und Lehrkräftemangel
Alexander J. Cvetko, Benjamin Eibach & Erik M. Kirchgäßner

BMU AKTUELL

- 29 Musiklehrer:innen-Tag auf der Leipziger Buchmesse**
Kooperationsprojekt mit dem BMU und MDR Klassik fand zum fünften Mal statt
Georg Biegholdt
- 30 Bildungspolitik in Zeiten der Krise**
Über die Schädlichkeit undurchdachter Empfehlungen
Georg Biegholdt & Jürgen Oberschmidt
- 32 Let's rock again!**
Schulen musizieren vom
15. bis 18. Juni 2023 in Würzburg
Eva Kieser & Ansgar Menze



S. 43



S. 48

BMU AKTUELL – LÄNDER

- 33 Thüringer Bildungssorgen**
Zu Schulstruktur, Zensurenverzicht und Ensemblearbeit
Corina Schütze-Hermann
- 36 Abschied und Neuwahlen in NRW**
Wechsel im BMU-Landesvorstand
Susanne Kölling
- 38 Aktuelles aus Niedersachsen**
Veranstaltungen von und mit dem BMU
**G. Grest, K. Koch, P. Jacobsen,
T. Meyer, J. Hörnschemeyer & A. Bohl**

GESPRÄCH

- 40 Mit wissenschaftlichem Blick auf musikpädagogische Situationen schauen**
Tobias Hömberg im Gespräch mit der Musikpädagogin Anne Niessen

WETTBEWERBE

- 43 Scholorchester stärken**
Eine Initiative des BMU und der Deutschen Orchester-Stiftung

VISITENKARTE

- 44 Der Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung (AMPF)**
Ein Fachverband für die wissenschaftliche Musikpädagogik
**Bernd Clausen, Lukas Bugiel,
Ute Konrad & Tobias Hömberg**

AUS DER FORSCHUNG

- 46 Wie denke Lehrende über das Unterrichten von Musiktheorie?**
Eine Interviewstudie mit Gymnasiallehrer:innen
Benedikt Ruf

JUNGES FORUM MUSIKUNTERRICHT

- 48 „Theorie für die Praxis“ – Ein Modell der Musikhochschule Lübeck**
Das JFM im Gespräch mit Sabine Hoene und Gaja von Sychowski

VERMISCHTES

- 52 Rezensionen**
- 54 Bundesgeschäftsstelle**
- 55 Veranstaltungen**

LETZTE SEITE

- 56 Achtsamkeit statt Bildung**
Amadeus Gegenklang