



Zur gesellschaftlichen und schulischen Relevanz des Jazz – S. 4



Der fahrende Jazzclub in der Schule – S. 8



Jazzvermittlung in der Grundschule – S. 13



Premiere: Jazz im Abitur – S. 17

# musikunterricht aktuell

Nr. 15, Mai 2022  
Thema: All that Jazz

## Diskurs

### 4 **All that Jazz**

Zur gesellschaftlichen und schulischen Relevanz des Jazz  
Carl Parma

## Musikpädagogik

### 8 **Der fahrende Jazzclub**

... unterwegs in die Schule  
Sascha Wild

### 13 **Martin – die Jazz-Ratte**

Jazzvermittlung in der Grundschule  
Thomas Busch / Anna Rizzi

### 14 **Premiere: Jazz im Abitur**

Filme, Materialien und Fortbildungen aus Baden-Württemberg  
Bert Gerhardt

### 17 **Jazz- und Populärmusik in der Lehramtsausbildung**

Schulische Bedarfe anerkennen – Gentrifizierung populärer Musik reflektieren  
Thomas Busch

### 20 **Pop und Jazz zwischen Profession, Schule und Fortbildung**

Friedrich Neumann im Gespräch mit Erik Sohn

### 23 **Improvisation kann man lernen**

Carl Parma im Gespräch mit Julia Hülsmann

### 26 **Vom Schachclub in die Bigband**

Carl Parma im Gespräch mit Uli Kempendorff

### 28 **Jazz ist eine ganz wichtige Kraft in unserer Gesellschaft**

Carl Parma im Gespräch mit Günther Huesmann

## BMU aktuell

### 30 5. Bundeskongress Musikunterricht: Bildung · Musik · Kultur – Resonanz

28. September bis 2. Oktober 2022 in Mannheim  
Georg Biegholdt, Jürgen Oberschmidt, Michael Pabst-Krueger

### 32 Einladung zur Bundesmitgliederversammlung

### 33 Singen, singen, singen

Ergebnisse zur Umfrage des BMU zur Ensemblearbeit  
an Schulen im zweiten Schulhalbjahr 2022  
Eva Kieser

## Berichte aus den Landesverbänden

### 35 Schulen musizieren in Würzburg

21. Bundesbegegnung vom 15.–18. Juni 2023  
Eva Kieser & Eva Riedel

### 36 Musik hilft Musik

Spenden zur Fluthilfe in Nordrhein-Westfalen und  
Rheinland-Pfalz übergeben  
Joachim Junker

## Visitenkarte

### 38 Der Deutsche Kulturrat

## Portrait

### 40 Unterrichten war immer ein wichtiger Teil in meiner Biografie

Carl Parma im Gespräch mit Udo Dahmen

## Vermischtes

### 44 Rezensionen

### 46 Bundesgeschäftsstelle

## Letzte Seite

### 26 Was geistert denn da?

Amadeus Gegenklang



5. Bundeskongress 2022 in Mannheim – S. 30



21. Bundesbegegnung im Juni 2023 – S. 33



Spenden zur Fluthilfe in NRW und RLP – S. 34



Unterrichten war immer ein wichtiger Teil in meiner Biografie – S. 40