



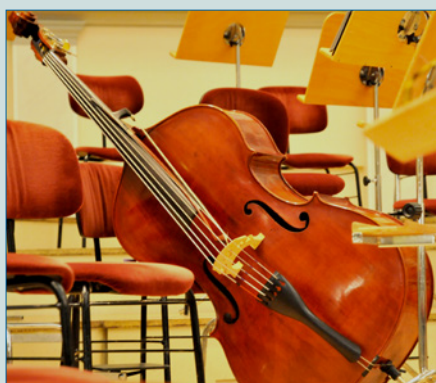
Zu einem schillernden Phänomen heutiger Schulrealität – S. 4



Mehr als 20 Jahre „Live Music Now“ – S. 10



Kooperative Musiktheaterarbeit eines Kultur-
gymnasiums – S. 14



Warum wir beim Musikhören kooperieren
müssen – S. 18

musikunterricht aktuell

Nr. 14, November 2021
Thema: Kooperationen

Musikpädagogik

4 Kooperationen

Zu einem schillernden Phänomen heutiger Schulrealität
Carl Parma

6 Initiierte Kooperationen im Unterricht

Wie eine von Lehrkräften angeregte Zusammenarbeit von
Schüler:innen funktionieren kann
Georg Biegholdt

10 Hochkultur an Sonderschulen

Mehr als 20 Jahre „Live Music Now“
Michael Huhn

12 Kooperationen mit Kulturinstitutionen und -vereinen

Bereicherung im schulischen Alltag
Eva Kieser

14 Kultur verbindet

Einblicke in die kooperative Musiktheaterarbeit eines Kultur-
gymnasiums
Martin Guth & Stefanie Grünreich

17 Zum Tod von Hermann-Josef Kaiser

Ich bin keine Ratte, ich bin keine Taube, ich bin kein System
Jürgen Oberschmidt

Diskurs

18 Musikunterricht ist keine Tatortwissenschaft!

Warum wir beim Musikhören kooperieren müssen
Jürgen Oberschmidt

BMU aktuell

28 Musikunterricht neu denken!?

Eine BMU-Arbeitstagung zum 100-jährigen Jubiläum von Leo Kestenbergs
Schrift „Musikerziehung und Musikpflege“ in Potsdam und die Verleihung der
Leo-Kestenberg-Medaille
Friedrich Neumann & Carl Parma

30 Zum Tod von Alfons Klüpfel

Georg Biegholdt

Berichte aus den Landesverbänden

32 Weite Kreise ziehen!

Neue Perspektiven aus der Präsidiumsarbeit des BMU-Niedersachsen
Gaby Grest & Friedrich Kampe

34 Nähe mit Abstand?

3. Musikpädagogischer Tag in Ostwestfalen-Lippe
Ekkehard Mascher & Ortwin Nimczik

36 Von analog zu digital?

Musikunterricht – quo vadis?
Christine Jacobi

**38 16. Landeskongress der Musikpädagogik
in Baden-Württemberg**

Gelungener Auftakt zum Neustart im Musikland
Carmen Förnzler & Tilman Heiland

**40 Vierter Landeskongress Musikunterricht
Rheinland-Pfalz**

Neuaufgabe im Online-Format
Rolf Ehlers & Joachim Junker

Junges Forum Musikunterricht

**41 Junges Forum Musikunterricht und
JFM-Tag Niedersachsen**

Theresa Meyer

Portrait

**42 Keine Musikpädagogik ohne Bezug
zum Berufsfeld Schule**

Carl Parma im Gespräch mit Prof. Werner Jank

45 Kooperieren wir auf Augenhöhe!

Jürgen Oberschmidt im Gespräch mit Prof. Katharina Bradler

Visitenkarte

48 Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.

Der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland
Lorenz Overbeck

Wettbewerbe

**50 Der Hochschulwettbewerb Musikpädagogik
der RKM**

Michael Pabst-Krueger

Vermischtes

52 Rezensionen

54 Fortbildungen

55 Bundesgeschäftsstelle

Letzte Seite

56 Von flapsigen Sprüchen und ekligem Getier

Amadeus Gegenklang



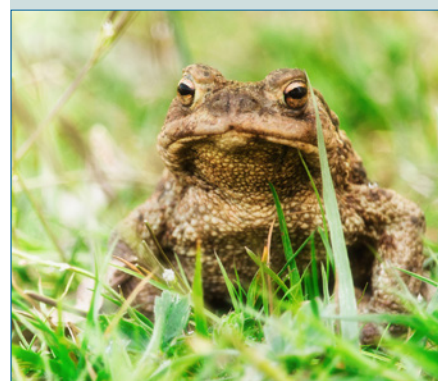
Verleihung der Leo-Kestenberg-Medaille – S. 28



BMCO – Der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland – S. 48



Der Hochschulwettbewerb Musikpädagogik der RKM – S. 50



Von flapsigen Sprüchen und ekligem Getier – S. 56