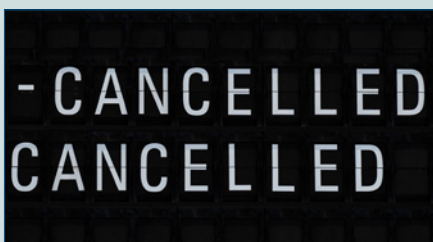




Reifeprüfung: Pausa generalis – S. 4



Die Folgen der Pandemie für den Musikbetrieb und die Musikpädagogik – S. 8



Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung – S. 19



Mit dem Phänomen der Silent Party spielen – S. 24

musikunterricht aktuell

Nr. 11, Mai 2020

Themenschwerpunkt: Resonanz

Aus aktuellem Anlass

4 Reifeprüfung: Pausa generalis ...

Jürgen Oberschmidt

8 Set us free – Die Suche nach dem Ausweg

Die Folgen der Pandemie für den Musikbetrieb und die Musikpädagogik
Carl Parma

Diskurs

10 Resonanz

Überlegungen zu Hartmut Rosas Resonanztheorie
in (musik-)pädagogischer Hinsicht
Jürgen Oberschmidt

19 Musikunterricht in gesellschaftlicher Verantwortung

Georg Brunner

Musikpädagogik

24 Stille Resonanzen

Mit dem Phänomen der Silent Party spielen
Christoph Stange

28 Resonanz am Zug!

Potenziale und „knisternde“ Unterrichtsimpulse
transdisziplinärer Musik-Kunst-Vermittlung
Mathias Schillmöller

BMU aktuell

34 Der 5. Bundeskongress Musikunterricht 2020 wird verschoben!

Neuer Termin: 28. September bis 2. Oktober 2022, Ort bleibt Mannheim

35 Einladung zur BMU-Mitgliederversammlung

36 Verbandsfinanzierung auf dem Prüfstand

Nach sechs Jahren ist eine erste Anpassung der BMU-Mitgliederbeiträge
erforderlich
Michael Pabst-Krueger im Auftrag des BMU-Bundesvorstands und der BMU-Landesverbände

BMU aktuell – Länder

39 27. Musikpädagogischer Tag des BMU LV Hessen

„Immer glücklich schauen beim Rhythmus spielen“

Dorothee Graefe-Hessler

40 Basisqualifikation Musik

Ein Weg zu nachhaltigem Musikunterricht
Wolfgang Pfeiffer

42 Lehramt Grundschule: Doppelfach Musik in Hamburg möglich!

Zur Arbeit des BMU Landesverbandes Hamburg
Torsten Allwardt und Thomas Frey

44 Erlebnis Sinfonieorchester

Neue Wege in der Musikvermittlung in Rheinland-Pfalz
Joachim Junker und Oliver Weyrauch

Wettbewerbe

45 Laufende BMU-Ausschreibungen Medienpreis und „teamwork“-Wettbewerb werden angepasst

45 Treffen junge Musik-Szene 2020

Portrait

46 Mit Musik lässt sich eine Welt aufschließen!

Gespräch mit dem Verleger Peter Hanser-Strecker
Jürgen Oberschmidt

Vermischtes

50 Kein Musikunterricht im Land der Musik?

Studie „Zum Musikunterricht in der Grundschule“ offenbart beträchtlichen Handlungsbedarf
Jürgen Oberschmidt und Carl Parma

52 Rezensionen

53 Bundesgeschäftsstelle

Letzte Seite

55 Musik(-Unterricht) für alle!

Jürgen Oberschmidt



Resonanz am Zug! – S. 28



„Immer glücklich schauen beim Rhythmus spielen“ – S. 39



Erlebnis Sinfonieorchester – S. 44



Kein Musikunterricht im Land der Musik? – S. 50