



© Friedrich Neumann

Initiative Hören – S. 4



© Pixabay/monatickier

Aspekte des Musikhörens – S. 8



© Dorothea Book

Wissenswertes zum Ohrwurm – S. 14



© Pixabay/OpenClipart-Vectors

Musik mit geflüchteten Jugendlichen – S. 18

musikunterricht aktuell

Nr. 5, Mai 2017

Musikpädagogik

4 Initiative Hören

Ein Verbund von Fachverbänden für hörsensibilisierenden Musikunterricht
Björn Tischler

8 Fünf Hörwinkel

Aspekte des Musikhörens
Hans Jünger

Diskurs

14 Was verbirgt sich eigentlich hinter einem Ohrwurm?

Wissenswertes zu einem geliebten oder ungeliebten Phänomen
Jan Hemming

18 Musik mit geflüchteten Jugendlichen

Unterstützung bei der Bildung einer (neuen) kulturellen Identität?
Dorothee Barth und Nele Bicker

BMU aktuell

22 Musik im gesellschaftlichen Kontext

Erläuterungen zum Grundsatzpapier „Für musikalische Bildung an Schulen. Agenda 2030“ (Teil 1)
Dorothee Barth

26 Da war Literatur & Musik drin!

Der BMU auf der Leipziger Buchmesse 2017
Ortwin Nimczik

28 Karl Heinrich Ehrenforth (1929–2017)

Ortwin Nimczik und Jürgen Oberschmidt

29 Mach deine Schule berühmt – Ein ARD Konzert macht Schule

30 Musikunterricht in der Grundschule – Situation im Saarland

Christian Rolle

**31 Musikunterricht in der Grundschule –
Situation in Bayern**

Wolfgang Pfeiffer

**32 Musikunterricht in der Grundschule –
Situation in Sachsen**

Georg Biegholdt

**33 Musikunterricht in der Grundschule –
Situation in Rheinland-Pfalz**

Ilona und Oliver Weyrauch

**34 Tagung zur Musikvermittlung und
Landesmusikongress in Rheinland-Pfalz**

Joachim Junker

35 Impuls für Bigband-Szene im Norden

Intensivkurs „Bigband-Leitung“ rückt Arbeit mit
Nachwuchsensembles in den Fokus
Anne Kankainen

Wettbewerbe, Begegnungen, Preise

36 6. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren

Preisträger 2016
Sabine Schneider-Binkl

38 Hochschulwettbewerb Musikpädagogik der RKM

Michael Pabst-Krueger

Portrait

40 Im Portrait: Mischa Gohlke

Jürgen Oberschmidt

Junges Forum Musikunterricht

42 Junges Forum in Essen-Werden

Fortbildung für die Landesbeauftragten
Andreas Wickel

Vermischtes

44 Fortbildungen

44 Bundesgeschäftsstelle

47 Letzte Seite



Karl Heinrich Ehrenforth – S. 28

© Ortwin Nimczik



6. Bundeswettbewerb Klassenmusizieren – S. 36

© Anne-Pia Thiele



Im Portrait: Mischa Gohlke – S. 40

© Ulrike Schaffer



JFM in Essen-Werden – S. 42

© Andreas Wickel