



© Pixabay/condesign

Ein inklusiver Song für alle Jahrgangsstufen – S. 4



© Horst Helmut Schmeck

Anmerkungen zum Singen (und zum Gesang) im Musikunterricht – S. 10



© BMU/Julia Wolf

Der 3. Bundeskongress Musikunterricht – S. 18



© BMU/Julia Wolf

Bundesmitgliederversammlung des BMU – S. 22

# Musikunterricht aktuell

Nr. 4, November 2016

## Musikpädagogik

### 4 Piieeep ...!

Vom Alltagsgeräusch zu einem inklusiven Song für alle Jahrgangsstufen  
Jörg Edelmann

## Diskurs

### 10 Es wird wieder gesungen!?

Einige Anmerkungen zum Singen (und zum Gesang) im Musikunterricht  
Jürgen Oberschmidt

## BMU aktuell

### 18 Musik erleben – Musik reflektieren

Der 3. Bundeskongress Musikunterricht in Koblenz  
Andreas Wickel

### 22 Bundesmitgliederversammlung des BMU beim Bundeskongress

Koblenz 2016  
Michael Pabst-Krueger

### 24 Aus der Forschung

Startschuss für ein neues Fortbildungsformat auf dem Bundeskongress 2016  
Dorothee Barth

### 26 Für musikalische Bildung an Schulen

Agenda 2030 des Bundesverbandes Musikunterricht



© Tina M., aus: Musik-spielend-erleben, Schott Music 2013

Zu geplanten Neuerungen in der sonderpädagogischen Fächerausbildung – S. 28

- 28 Landesverband Schleswig-Holstein**  
Zu geplanten Neuerungen in der sonderpädagogischen Fächerausbildung  
Ulrike Florin
- 30 Schüler als Komponisten, das Schulhaus als Instrument**  
Innovative Wege bei der Vermittlung Neuer Musik in Baden-Württemberg  
Daniel Brenner
- 32 Die Programmarbeit des BMU Rheinland-Pfalz**  
Andreas Wagner
- 40 BMU-Präsident in das Präsidium des Deutschen Musikrats gewählt**  
Die Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrats (DMR) hat gewählt

## Wettbewerbe, Begegnungen, Preise

- 34 BMU-Medienpreise 2016**
- 36 Neue Musik (er)finden**
- 38 Schulen musizieren**
- 38 Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel**

## Visitenkarte

- 42 Kulturelle Bildung ist Koproduktion**  
Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ)  
Jürgen Oberschmidt

## Portrait

- 44 Im Portrait: Sonja Klein**  
Andreas Wickel

## Junges Forum Musikunterricht

- 46 Gemeinsam verschieden sein**  
Das Junge Forum Musikunterricht beim 3. Bundeskongress Musikunterricht

## Vermischtes

- 41 Fortbildungen**
- 41 Bundesgeschäftsstelle**
- 48 Letzte Seite**



Agenda 2030 des BMU – S. 24



BMU-Medienpreise – S. 34



Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung – S. 42



Gemeinsam verschieden sein – S. 46