



© Frieder Bleyl

Komponieren ohne Noten – S. 4



© Björn Tischler

Gemeinschaft herstellen – S. 12



© Friedrich Neumann

Die Musikalische Grundschule – S. 14



3. Bundeskongress Musikunterricht 2016 – S. 20

Musikunterricht aktuell

Nr. 3, Mai 2016

Musikpädagogik

4 **Komponieren ohne Noten**

Schüler komponieren voraussetzungslos Gamelanmusik.
Ein Erfahrungsbericht mit Anleitung
Jan Biring, Frieder Bleyl, Daniel Stemberg

Diskurs

8 **Musik erleben – Musik reflektieren**

Gedanken zum Motto des BMU-Bundeskongresses 2016 in Koblenz
Ortwin Nimczik

12 **Gemeinschaft herstellen**

Ein inklusionsorientiertes Projekt von Förderzentrum und Gymnasium
Björn Tischler

14 **Die Musikalische Grundschule**

Ein (fast) neues Projekt
Christine Paetzel

16 **Musikabitur in Niedersachsen**

Gestaltungsaufgaben aus der Nische befreien
Friedrich Kampe

19 **Kulturschulen in Baden-Württemberg**

Tilman Heiland

BMU aktuell

20 **3. Bundeskongress Musikunterricht 2016 in Koblenz**

24 **Dialog der Künste**

Was die drei künstlerisch-ästhetischen Schulfächer trennt und was sie verbindet
Susanne Dreßler, Dorothee Barth

26 **Sachsen hat „Lust auf Musik!“**

28 **Kooperationskulturen im Musikunterricht**

Bericht von der 15. Fachleitertagung in Hannover
Annette Ziegenmeyer

30 24. EAS-Conference & Europäisches Netzwerk der Musiklehrerverbände

Michael Pabst-Krueger

32 Hamburger Convent und Musikpädagogischer Wettbewerb

Michael Pabst-Krueger

Wettbewerbe, Begegnungen, Preise

34 Hauptgewinn für alle! – Start des Deutschen Jugendorchesterpreises

35 Schulen musizieren – jetzt auch in Bayern

Portrait

36 Im Portrait: Christine Löbbert

Annette Ziegenmeyer

Visitenkarte

39 Die Gesellschaft für Musiktheorie

Birger Petersen

Junges Forum Musikunterricht

40 Gemeinsam verschieden sein

Das Junge Forum Musikunterricht auf dem Bundeskongress Musikunterricht in Koblenz 2016
Andreas Wickel

42 Das BundesSchulMusikOrchester

Können Lehrerinnen und Lehrer gleichzeitig auch Künstler sein?
Miriam Schuler

Vermischtes

44 Bundesgeschäftsstelle

45 Fortbildungen

46 Rezensionen

47 Bundesmitgliederversammlung 2016 des Bundesverbandes Musikunterricht

48 Stilblüten aus dem Musikunterricht



Dialog der Künste – S. 24

© Pixabay/mauricokell



Sachsen hat „Lust auf Musik!“ – S. 26

© Georg Biegholdt



Hauptgewinn für alle! – S. 34



Gemeinsam verschieden sein – S. 40

© Pixabay/Alexas_Fotos