

Horizonte öffnen – eine Frage der Perspektive	4
---	---

Grundfragen der Musikdidaktik

Stefan Gies	
Grundfragen der Musikdidaktik	6
Jürgen Oberschmidt	
Kooperationen öffnen Horizonte	8
Christopher Wallbaum	
Lass die Sau raus	12
Christine Stöger	
Multi- Inter- Transkulturell	23

Über Fachgrenzen hinaus

Jürgen Oberschmidt	
Musik als Geste	26
Stefan Reinhold	
Musik-Bild-Improvisation	34
Olaf Pyras	
Wie klingen Zahlen?	40

Über den Musikunterricht hinaus

Juliane Urban	
Seid bereit, ihr Pioniere!	44
Wolfgang Pfeiffer, Evelyn Beißel, Tobias Fichte, Ilona Seufert	
klasse.im.puls	47

Über das Land hinaus

Simon Stich	
Internationale Bilder von Musikunterricht	52
Olle Zandén, Susanna Leijonhufvud, Cecilia Ferm Thorgersen, Christian Rolle (Übers.)	
Bewertung von Schülerleistungen beim Klassenmusizieren	56

Inklusion und Heterogenität

Shirley Salmon	
Spiellieder in inklusiver Unterrichtsgestaltung	64
Anja Bossen	
Sprache fördern mit Musik	71
Michael Huhn	
Von Händel bis Henze	80
Bianca Ochs, Michael Ochs	
Musik kann Inklusion	86

Reinhard Kossak
Pop-Musik Workshop für Einsteiger 90

Björn Tischler , Sabine Hoene
Blues rund um die Uhr 98

Grundschule

Julia Bender
„Mutig, mutig“ 104

Maiko Carstens-Behrens
Die Bremer Stadtmusikanten – Ein Musical für die ganze Klasse 113

Sekundarstufe 1

Martin J. Junker
Lass es schnarren! 132

Heinrich Klingmann
Percussionklasse. Inklusive Begründungen 136

Michael Pabst-Krueger
Klangwelten der Percussion 144

Jan Hahn
Produktion eines Klassensongs 154

Robert Hinz, Remmer Kruse
Selbstgesteuertes Lernen im Musikunterricht 160

Sekundarstufe 2

Torsten Allwardt
Black Music 166

Frank Rundfeldt
Computergestützter Musikunterricht in der Oberstufe 180

Hans Jünger
Unpopuläre Filmmusik 185

Aaron Grahovac
Gestalten und Komponieren 192

Musiklehrende im Fokus

Sabine Schneider-Binkl, Ekkehard Mascher
Sieben Jahre „Junges Forum Musikunterricht“ 196

Heiko Vogel
Kreide? Nein, danke! 200

Markus Brenk
Reflexives Lernen 204

Jörg Fengler
Dauerbelastung lebenslanglich? 210

Anhang 214