

Erleben – reflektieren

Ortwin Nimczik	
Musik erleben – Musik reflektieren	6
Julia Lutz	
Roter Abendhimmel und tiefblauer Ozean	12
Anke Rosbach	
Kooperatives Musikerleben in der Primarstufe	17
Tobias Hömberg	
Musikalische Beziehungen im Klassenzimmer	24
Falk René Beigang	
Musik in der Werbung	32
Christofer Jost	
Pop verstehen	38
Ruth Andersen / Dorothee Barth	
Analyse ohne Noten	44
Lars Oberhaus	
Reden über Musik	54
Micaela Grohé / Christiane Jasper	
methodenreich: Lernkanal Emotion.....	62

Inklusion / Heterogenität

Knut Dembowski	
Musik – Klar zum Entern!	68
Carl Stark / Erika Stark	
Musikalische Auseinandersetzungen mit abstrakter Malerei	74
Olaf Pyras	
Kulturkontakt: Musik ohne Worte	80
Dierk Zaiser	
Rhythmisch-musikalische Projektarbeit	86

Stimme / Sprache

Heike Arnold-Joppich	
Experimentelles vokales Musizieren in Klasse 1–6	94
Peter Ausländer	
Deine Stimme darf so klingen wie sie klingt	101
Christiane Jasper	
Fischers Fritz und Mumus Kuh	108
Magnus Gaul	
SPRING – Sprachförderung mit Musik	114

Musikgeschichte

Hans Jünger	
Stars von früher	122
Sabine Hoene	
7x Clementi – Zugänge zur Sonatenhauptsatzform	132
Rainer O. Brinkmann	
The Unanswered Question	140
Peter Imort	
Rekonstruktion historischer Musikszenen.....	146

Hören / Musizieren / Komponieren

Georg Biegholdt Aktives Musikhören	154
Christine Löbbert Hören will gelernt sein	162
Jörg Sommerfeld Bläserklassen und Co. anders unterrichten	166
Sven Stagge / Roman Sterzik Fliegende Hände und flotte Töne	173
Daniela Bartels Mitbestimmung beim Musikmachen im Unterricht	180
Joachim Junker Songwriting mit Musik-Apps	184
Matthias Schlothfeldt Komponieren im Musikunterricht	191
Torsten Allwardt Kreative Musikpraxis in der Oberstufe	196
Michael Pabst-Krueger Kongressensembles beim Bundeskongress Musikunterricht	206

Das Junge Forum Musikunterricht

Ekkehard Mascher Gemeinsam verschieden sein	210
---	-----

Podien

Bundesverband Musikunterricht Für musikalische Bildung an Schulen	214
Barbara Haack Zur Zukunft der musikalischen Bildung	218
Martina Krause-Benz Heterogenität versus Zentralisierung	222
Verena Weidner Musikpädagogik und Musiktheorie	226
Susanne Dreßler Wir wollen nicht das Gleiche – aber wir wollen etwas gemeinsam	230

Aus der Forschung

Frauke Heß Bewegungsaufgaben für pubertierende Jungen	234
Viola Cäcilia Hofbauer Motivation und Stressbewältigung von Musiklehrer/innen	240

Arbeitskreise

Inklusion, Musik und Sprache, Grundschule, Gymnasium, Fachleiter	244
--	-----

Autorinnen und Autoren, Impressum	254
--	------------